

2022年度 日本工学院八王子専門学校											
放送芸術科											
キャリアデザイン1											
対象	1 年次	開講期	前期	区分	必	種別	講義	時間数	30	単位	2
担当教員	根岸史人、宮川佳己			実務 経験	有	職種	根岸史人（放送業務）、宮川佳己（放送業務）				
授業概要											
就職など進路に関わる知識習得・情報収集などを学ぶ。											
到達目標											
放送芸術科の学生として2年間過ごしていく上での自覚や意識を理解する。普段の授業や実習での態度や姿勢を学ぶ。放送業界の全体の職種や将来の方向性を意識する。社会人になるマナーや知識を身につける為に、全員がビジネス能力検定ジョブパス3級合格を目標とする。											
授業方法											
この授業ではテキストを毎回配布する。重要ポイントを空欄にしてテキストに書き込み覚え、映像の視聴を交えながら重要ポイントを理解する。											
成績評価方法											
授業内で出される課題(感想文や作文、小テストなど)の結果で評価する。											
履修上の注意											
この授業ではキャリア形成の観点から、授業中の私語や受講態度などには厳しく対応する。理由のない遅刻や欠席は認めない。授業に出席するだけでなく、社会への移行を前提とした受講マナーで授業に参加することを求める。ただし、授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。											
教科書教材											
B検3級過去問題、就活ドリル/毎回のテーマに合わせて資料として配布する。必要に応じて映像資料や作品を見せる。											
回数	授業計画										
第1回	～第3回 導入教育連絡事項、放送芸術科マニュアル、チャレンジテスト										
第4回	～第5回 ビジネス著作権検定 対策講座&ビジネス著作権BASIC 受験										
第6回	～第15回 キャリアガイダンス連絡事項、就活ドリル										