2022年度　日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科　アニメーションコース											
美術基礎４Ｃ											
対象	１年次	開講期	後期	区分	選4	種別	実習	時間数	45	単位	1
担当教員	佐野真隆			実務経験	有	職種	ストップモーションアニメーター、イラストレーター				

授業概要

色彩や表現技法を学び、アニメ制作における表現力を高めます。

到達目標

様々なアニメーション制作を通して、創作を産み出すコツ、きっかけ、そして創作の心、楽しさを発見することを目標とする。

授業方法

様々な素材を使ってオリジナルアニメーション作品を制作する。

成績評価方法

課題意図にそって制作されているか、作品の完成度をチェック。出席率、遅刻回数を減点対象とする。

履修上の注意

出席はもちろん、課題作品が提出されないと評価できない。遅刻・欠席は厳に慎むこと。授業・課題の進捗状況により講義内容を入れ替えることもある。

教科書教材

講師による説明PDFと解説ムービーを課題ごとに配付。

回数	授業計画
第1回	作品鑑賞（どうやってｼﾅﾘｵを映像化させるかやストーリーが作られているか確認）①
第2回	作品鑑賞（どうやってｼﾅﾘｵを映像化させるかやストーリーが作られているか確認）②
第3回	実際のシナリオで絵コンテやネーム、キャラクター設定表を描いてみる①

2022年度　日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科　アニメーションコース	
美術基礎４Ｃ	
第4回	実際のシナリオで絵コンテやネーム、キャラクター設定表を描いてみる②
第5回	自ら描いたコンテで原画やキャラクターを描いてみる①
第6回	自ら描いたコンテで原画やキャラクターを描いてみる②
第7回	確認した技術をもとにオリジナル作品制作をしてみる
第8回	作品制作１
第9回	作品制作２
第10回	作品制作３
第11回	作品制作４
第12回	作品制作５
第13回	作品制作６
第14回	作品講評
第15回	まとめ、補足