

2022年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制 マンガコース											
描画技法 1											
対象	3年次	開講期	前期	区分	選6	種別	実習	時間数	45	単位	1
担当教員	大石准也			実務 経験	有	職種	漫画家アシスタント、編集				
授業概要											
マンガの基礎的な作画テクニックを理解します。											
到達目標											
1年次に学んだ作画技法の基礎を発展させ、より実践的な課題に取り組み業界で活かせる技術を身につける。											
授業方法											
各課題に個人で取り組み作画の実践的学習を進め、各自の目標とする将来の実務の基礎となる授業を展開する。											
成績評価方法											
授業時間内に行われる課題制作、内容について評価する他、積極的な授業参加度、授業態度によって評価する。											
履修上の注意											
授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。											
教科書教材											
資料を配布し、参考書・参考資料等は、授業中に指示する。											
回数	授業計画										
第1回	CLIPSTUDIOPAINT基礎・復習										
第2回	写植・コマ割り										
第3回	レイヤーの種類										

## 描画技法 1

第4回	選択範囲・マスク機能・トーン
第5回	カラーイラスト①
第6回	カラーイラスト②
第7回	3D素材の使い方
第8回	トレスをつかった背景作画①
第9回	トレスをつかった背景作画②
第10回	機能漫画の制作①
第11回	機能漫画の制作②
第12回	2P漫画制作①
第13回	2P漫画制作②
第14回	2P漫画制作③
第15回	2P漫画制作④