

2022年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制 マンガコース											
制作実習 8											
対象	3年次	開講期	後期	区分	必	種別	実習	時間数	90	単位	3
担当教員	井上篤史			実務 経験	有	職種	漫画家				
授業概要											
アニメ、マンガ、イラスト分野に分かれ、制作全般に重要なポイントの理解を進め作品を制作します。											
到達目標											
企業に求められている高品質な作品を制作できるようになること。											
授業方法											
デジタル教室にて実習授業を行う。											
成績評価方法											
定期課題の提出率、完成度で評価。遅刻、欠席、早退により減点。											
履修上の注意											
授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。											
教科書教材											
参考書・参考資料等は授業中に指示する。											
回数	授業計画										
第2回	企業課題に実際に取り組み、投稿。カット案件1-2										
第3回	企業課題に実際に取り組み、投稿。カット案件2-1										
第4回	企業課題に実際に取り組み、投稿。カット案件2-2										

制作実習 8

第5回	企業課題に実際に取り組み、投稿。カット案件単発
第6回	企業課題に実際に取り組み、投稿。マンガ案件1-1
第7回	企業課題に実際に取り組み、投稿。マンガ案件1-2
第8回	企業課題に実際に取り組み、投稿。マンガ案件1-3
第9回	企業課題に実際に取り組み、投稿。マンガ案件1-4
第10回	企業課題に実際に取り組み、投稿。マンガ案件1-5
第11回	企業課題に実際に取り組み、投稿。イラスト案件1-1
第12回	企業課題に実際に取り組み、投稿。イラスト案件1-2
第13回	企業課題に実際に取り組み、投稿。イラスト案件1-3
第14回	企業課題に実際に取り組み、投稿。イラスト案件1-4
第15回	総評