

2023年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科 マンガコース											
キャリアデザイン1											
対象	1 年次	開講期	通年	区分	必	種別	実習	時間数	60	単位	4
担当教員	井上篤史			実務 経験	有	職種	井上篤史（マンガ制作、スクリプトドクター）				
授業概要											
業界の変遷や業界構造、企業研究などから業界の基礎知識を高めます。											
到達目標											
アニメーション業界、時事問題等の幅広い知識を学びつつ、自己分析を行い、セルフプロモーションのためのビジネスマナーを身に着け、将来の仕事につなげます。クリエイターの基礎教養として映像研究もします。											
授業方法											
講義形式とワークショップ形式											
成績評価方法											
提出物および授業態度。時限出席率75%以下は課題を提出していても不合格となります。											
履修上の注意											
大切な情報はメモすること。10分以上遅刻は欠席です。課題提出を厳守してください。授業の進行度合によって、内容を入れ替えることがあります。											
教科書教材											
筆記用具、ノート											
回数	授業計画										
第1回	著作権①著作権の概要と、これから制作する作品、自分自身への影響について										
第2回	著作権②制作現場における著作権のあり方について										
第3回	著作権③ビジネス著作権検定対策										

2023年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科 マンガコース	
キャリアデザイン1	
第4回	キャリアデザインにおけるノートの取り方。グラレコについて
第5回	キャリアデザインの重要性を、現代の技術の発展から読み解く。『21レッスンズ』
第6回	セルフプロデュースの重要性について①。現代におけるリテラシーを学ぶ。『残酷な成功法則』
第7回	セルフプロデュースの重要性について②。SNSの持つ意味について。『「いいね!」戦争兵器化するソーシャルメディア』
第8回	ビジネスマナーについて学ぶ①。ビジネスマナーはなぜ必要か。『仕事の説明書』
第9回	ビジネスマナーについて学ぶ②。ビジネスマナー基礎
第10回	ビジネス検定対策①
第11回	ビジネス検定対策②
第12回	プレゼンテーションについて①プレゼンテーションの重要性
第13回	プレゼンテーションについて②プレゼンテーションの実際
第14回	プレゼン演習第一回目
第15回	プレゼン演習第二回目

2023年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科 マンガコース	
キャリアデザイン1	
第16回	就職キャリアガイダンス、業界研究 1
第17回	ポートフォリオ制作 1、業界研究 2
第18回	ポートフォリオ制作 2、業界研究 3
第19回	ポートフォリオ制作 3、業界研究 4
第20回	ポートフォリオ制作 4、業界研究 5
第21回	作文対策 1、時事問題 1
第22回	作文対策 2、時事問題 2
第23回	作文対策 3、時事問題 3
第24回	履歴書エントリーシート対策 1、時事問題 4
第25回	履歴書エントリーシート対策 2、時事問題 5
第26回	あすなろ講座
第27回	自己分析 1

2023年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科 マンガコース	
キャリアデザイン1	
第28回	自己分析 2
第29回	自己分析 3
第30回	まとめ、進路決定に向けて