

2023年度 日本工学院八王子専門学校

マンガ・アニメーション科 マンガコース

キャリアデザイン1

対象	1年次	開講期	通年	区分	必	種別	実習	時間数	60	単位	4
担当教員	井上篤史			実務経験	有	職種	井上篤史（マンガ制作、スクリプトドクター）				

授業概要

業界の変遷や業界構造、企業研究などから業界の基礎知識を高めます。

到達目標

アニメーション業界、時事問題等の幅広い知識を学びつつ、自己分析を行い、セルフプロモーションのためのビジネスマナーを身に着け、将来の仕事につなげます。クリエイターの基礎教養として映像研究もします。

授業方法

講義形式とワークショップ形式

成績評価方法

提出物および授業態度。時限出席率75%以下は課題を提出していても不合格となります。

履修上の注意

大切な情報はメモすること。10分以上遅刻は欠席です。課題提出を厳守してください。授業の進行度合によって、内容を入れ替えることがあります。

教科書教材

筆記用具、ノート

回数	授業計画
第1回	著作権①著作権の概要と、これから制作する作品、自分自身への影響について
第2回	著作権②制作現場における著作権のあり方について
第3回	著作権③ビジネス著作権検定対策

キャリアデザイン1

第4回	キャリアデザインにおけるノートの取り方。グラレコについて
第5回	キャリアデザインの重要性を、現代の技術の発展から読み解く。『21レッスンズ』
第6回	セルフプロデュースの重要性について①。現代におけるリテラシーを学ぶ。『残酷な成功法則』
第7回	セルフプロデュースの重要性について②。SNSの持つ意味について。『「いいね！」戦争兵器化するソーシャルメディア』
第8回	ビジネスマナーについて学ぶ①。ビジネスマナーはなぜ必要か。『仕事の説明書』
第9回	ビジネスマナーについて学ぶ②。ビジネスマナー基礎
第10回	ビジネス検定対策①
第11回	ビジネス検定対策②
第12回	プレゼンテーションについて①プレゼンテーションの重要性
第13回	プレゼンテーションについて②プレゼンテーションの実際
第14回	プレゼン演習第一回目
第15回	プレゼン演習第二回目

第16回	就職キャリアガイダンス、業界研究1
第17回	ポートフォリオ制作1、業界研究2
第18回	ポートフォリオ制作2、業界研究3
第19回	ポートフォリオ制作3、業界研究4
第20回	ポートフォリオ制作4、業界研究5
第21回	作文対策1、時事問題1
第22回	作文対策2、時事問題2
第23回	作文対策3、時事問題3
第24回	履歴書エントリーシート対策1、時事問題4
第25回	履歴書エントリーシート対策2、時事問題5
第26回	あすなろ講座
第27回	自己分析1

2023年度 日本工学院八王子専門学校

マンガ・アニメーション科 マンガコース

キャリアデザイン1

第28回	自己分析 2
第29回	自己分析 3
第30回	まとめ、進路決定に向けて