

2023年度 日本工学院八王子専門学校

マンガ・アニメーション科 キャラクターデザインコース

CC概論1

| | | | | | | | | | | | |
|------|-----|-----|----|------|---|----|-----------|-----|----|----|---|
| 対象 | 1年次 | 開講期 | 前期 | 区分 | 必 | 種別 | 講義 | 時間数 | 30 | 単位 | 2 |
| 担当教員 | 山下恵 | | | 実務経験 | 有 | 職種 | 美容師・カラリスト | | | | |

授業概要

ファッションを構成する大きな要素には、色の他に柄やデザイン、質感（テクスチャー）が存在します。流行を知ることも大切ですがそれと共に、これらの基本や伝統を知ることで更に知識の財産を増やしていきます。

到達目標

毎回スケッチブックにラフなクロッキーを描きます。講師が説明・指示をした素材を検索、調べて描く習慣を身につけます。2週で1体のファッション画を描きます。

授業方法

オンラインまたは教室にて授業。

成績評価方法

積極的な授業参加と授業態度、および課題を総合的に評価する。

履修上の注意

忘れ物をしないこと。課題提出締め切り日は守ること。大切なことは一番最初に話すので、理由のない遅刻や欠席は認めない。社会への移行を前提とした受講マナーで授業に参加すること。作画は量なので、多く描けるように努力すること。状況により内容が変更になる場合があります。

教科書教材

筆記用具・スマートフォンかタブレット・ノート・A4スケッチブック・色鉛筆など（アナログ仕上げの場合）

| 回数 | 授業計画 |
|-----|--------------------|
| 第1回 | 好きな色のファッション① 検索 摂写 |
| 第2回 | 好きな色のファッション② 検索 摂写 |
| 第3回 | 色相・明度・彩度からのファッション① |

| | |
|------|--------------------|
| 第4回 | 色相・明度・彩度からのファッション② |
| 第5回 | 近代のファッション史より① |
| 第6回 | 近代のファッション史より② |
| 第7回 | 色相配色のファッション① |
| 第8回 | 色相配色のファッション② |
| 第9回 | トーン配色のファッション① |
| 第10回 | トーン配色のファッション② |
| 第11回 | 応用の配色のファッション① |
| 第12回 | 応用の配色のファッション② |
| 第13回 | 応用の配色のファッション③ |
| 第14回 | 応用の配色のファッション④ |
| 第15回 | 日本の伝統色からのファッション画 |