

|   |                          |     |    |          |    |    |      |     |    |    |   |
|---|--------------------------|-----|----|----------|----|----|------|-----|----|----|---|
| 2023年度 日本工学院八王子専門学校   |                          |     |    |          |    |    |      |     |    |    |   |
| マンガ・アニメーション科 マンガコース   |                          |     |    |          |    |    |      |     |    |    |   |
| マンガ制作 6   |                          |     |    |          |    |    |      |     |    |    |   |
| 対象  | 2 年次                     | 開講期 | 前期 | 区分       | 選7 | 種別 | 実習   | 時間数 | 90 | 単位 | 3 |
| 担当教員  | なにわぎひろ                   |     |    | 実務<br>経験 | 有  | 職種 | マンガ家 |     |    |    |   |
| 授業概要  |                          |     |    |          |    |    |      |     |    |    |   |
| 作品ジャンルごとの読者層と商業性の考え方を学び、作品づくりに役立てます。  |                          |     |    |          |    |    |      |     |    |    |   |
| 到達目標  |                          |     |    |          |    |    |      |     |    |    |   |
| 4Pマンガの制作を通して、各作業の工程とその意味をしっかりと理解した上で、次回以降自らの作品づくりにおいて、自発的に制作に取りかけられるだけの知識と技術を取得する。また、完成までのスケジュールが自分自身で管理できるようになること。 |                          |     |    |          |    |    |      |     |    |    |   |
| 授業方法  |                          |     |    |          |    |    |      |     |    |    |   |
| PC教室にて実習授業。   |                          |     |    |          |    |    |      |     |    |    |   |
| 成績評価方法  |                          |     |    |          |    |    |      |     |    |    |   |
| 作品提出および授業態度。時限出席率75%以下は課題提出しても不合格となります。   |                          |     |    |          |    |    |      |     |    |    |   |
| 履修上の注意  |                          |     |    |          |    |    |      |     |    |    |   |
| 課題提出締め切り日を厳守してください。社会への移行を前提としたマナーで授業に参加してください。状況により授業内容が変更になる場合があります。  |                          |     |    |          |    |    |      |     |    |    |   |
| 教科書教材   |                          |     |    |          |    |    |      |     |    |    |   |
| Clip studio、Adobe Photoshop等  |                          |     |    |          |    |    |      |     |    |    |   |
| 回数  | 授業計画                     |     |    |          |    |    |      |     |    |    |   |
| 第1回   | マンガの制作 1 マンガづくりの工程について   |     |    |          |    |    |      |     |    |    |   |
| 第2回   | マンガの制作 2 キャラクターについて（主人公） |     |    |          |    |    |      |     |    |    |   |
| 第3回   | マンガの制作 3 あらすじについて        |     |    |          |    |    |      |     |    |    |   |

|                     |                          |
|---------------------|--------------------------|
| 2023年度 日本工学院八王子専門学校 |                          |
| マンガ・アニメーション科 マンガコース |                          |
| マンガ制作6              |                          |
| 第4回                 | マンガの制作4 プロットの作り方         |
| 第5回                 | マンガの制作5 プロット作り 1         |
| 第6回                 | マンガの制作6 プロット作り2          |
| 第7回                 | マンガの制作7 ネームとは            |
| 第8回                 | マンガの制作8 プロットからネームへ       |
| 第9回                 | マンガの制作9 ネーム制作 1          |
| 第10回                | マンガの制作10 ネーム制作2          |
| 第11回                | マンガの制作11 ネーム制作3          |
| 第12回                | マンガの制作12 ネーム制作4とブラッシュアップ |
| 第13回                | マンガの制作13 ネーム制作5          |
| 第14回                | マンガの制作14 下書きについて         |
| 第15回                | マンガの制作15 下書き 1           |