

2023年度 日本工学院八王子専門学校

マンガ・アニメーション科 マンガコース

マンガ制作6

対象	2年次	開講期	前期	区分	選7	種別	実習	時間数	90	単位	3
担当教員	なにわぎひろ			実務 経験	有	職種	マンガ家				

授業概要

作品ジャンルごとの読者層と商業性の考え方を学び、作品づくりに役立てます。

到達目標

4Pマンガの制作を通して、各作業の工程とその意味をしっかりと理解した上で、次回以降自らの作品づくりにおいて、自発的に制作に取りかかれるだけの知識と技術を取得する。また、完成までのスケジュールが自分自身で管理できるようになること。

授業方法

PC教室にて実習授業。

成績評価方法

作品提出および授業態度。時限出席率75%以下は課題提出しても不合格となります。

履修上の注意

課題提出締め切り日を厳守してください。社会への移行を前提としたマナーで授業に参加してください。状況により授業内容が変更になる場合があります。

教科書教材

Clip studio、Adobe Photoshop等

回数	授業計画
第1回	マンガの制作1 マンガづくりの工程について
第2回	マンガの制作2 キャラクターについて（主人公）
第3回	マンガの制作3 あらすじについて

第4回	マンガの制作4 プロットの作り方
第5回	マンガの制作5 プロット作り1
第6回	マンガの制作6 プロット作り2
第7回	マンガの制作7 ネームとは
第8回	マンガの制作8 プロットからネームへ
第9回	マンガの制作9 ネーム制作1
第10回	マンガの制作10 ネーム制作2
第11回	マンガの制作11 ネーム制作3
第12回	マンガの制作12 ネーム制作4とブラッシュアップ
第13回	マンガの制作13 ネーム制作5
第14回	マンガの制作14 下書きについて
第15回	マンガの制作15 下書き 1