

2023年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科 アニメーションコース											
作画技法 2 C											
対象	2 年次	開講期	前期	区分	選8	種別	実習	時間数	45	単位	1
担当教員	寒川歩			実務 経験	有	職種	演出、作画監督				
授業概要											
アニメ制作工程別の専門知識と作画技法を学びます。											
到達目標											
1年次に学んだ作画技法の基礎を発展させ、より実践的な課題に取り組み業界就職につながる技術を身につけます。											
授業方法											
各課題に個人で取り組みアニメーション作画の実践的学習を進め、各自の目標とする将来の実務の基礎となる授業を展開します。											
成績評価方法											
授業時間内に行われる課題制作、内容について評価する他、積極的な授業参加度、授業態度によって評価します。											
履修上の注意											
遅刻、欠席には十分注意してください。課題提出の〆切や道具の用意などは順守すること。授業理解度・課題制作の進捗状況により授業内容を入れ替えることがあります。											
教科書教材											
資料を配布し、参考書・参考資料等は、授業中に指示します。											
回数	授業計画										
第1回	ポートフォリオについて										
第2回	作画実習 作画技術、知識の応用(1)										
第3回	作画実習 作画技術、知識の応用(2)										

2023年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科 アニメーションコース	
作画技法 2 C	
第4回	《歩き》応用作画実習 デジタルツールの話
第5回	《歩き》応用作画実習 作画技術、知識の応用(3)
第6回	《歩き》応用作画実習 作画技術、知識の応用(4)
第7回	《走り》応用作画実習 一原、シート作成(1)
第8回	《走り》応用作画実習 一原、シート作成(2)
第9回	《走り》応用作画実習 一原、シート作成(3)
第10回	《座り》応用作画実習 シート作成(1)
第11回	《座り》応用作画実習 シート作成(2)
第12回	《座り》応用作画実習 シート作成(3)
第13回	《食べる》応用作画実習 カメラワークの復習(1)
第14回	《食べる》応用作画実習 スケジュール管理の話
第15回	《食べる》応用作画実習 まとめ