

2023年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制											
スキルアップゼミ 3											
対象	4 年次	開講期	前期	区分	選	種別	演習	時間数	45	単位	1
担当教員	小杉 優弥			実務 経験	有	職種	背景美術・デザイナー				
授業概要											
作画技能における欠点の抽出とその克服を反復していきます。											
到達目標											
卒業後の現場に必要な技術の習得。 並びに背景作画での個々の苦手項目を克服することを目標とします。											
授業方法											
定期的に進行状況を確認。アドバイスを受けながら、各自提示された課題の作品を制作。											
成績評価方法											
課題を総合的に評価する他、授業時間内に行われる中間チェック、授業態度についても評価します。											
履修上の注意											
授業時数の 4 分の 3 以上出席すること。課題提出締め切り日は守る事。課題提出が遅れる度にマイナスとなりますが、必ず提出すること。※課題の進行状況により、授業内容の変更あり。											
教科書教材											
使用ソフト:Photoshop・クリップスタジオ資料を進行に応じて配布します。USBメモリ、ハードディスクは必須です。											
回数	授業計画										
第1回	自然物、人工物を合わせた1枚絵背景の制作										
第2回	自然物、人工物を合わせた1枚絵背景の制作										
第3回	自然物、人工物を合わせた1枚絵背景の制作										

2023年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制	
スキルアップゼミ 3	
第4回	自然物、人工物を合わせた1枚絵背景の制作
第5回	講評
第6回	美術設定の制作
第7回	美術設定の制作
第8回	美術設定の制作
第9回	設定を基に色味ボードの制作
第10回	設定を基に色味ボードの制作
第11回	講評
第12回	前課題の設定を基にした背景の制作
第13回	前課題の設定を基にした背景の制作
第14回	前課題の設定を基にした背景の制作
第15回	講評