

2024年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科 アニメーションコース											
AC概論3											
対象	2年次	開講期	前期	区分	選3	種別	講義	時間数	30	単位	2
担当教員	古木 優/赤保谷 則子			実務 経験	有	職種	アニメーター/背景美術家				
授業概要											
アニメーション制作テクニックの習得度を高めながら専門知識の理解を進めます。											
到達目標											
アニメーションの基本原理とアニメーション制作の基本的な技法について習得											
授業方法											
講義と演習にて実施予定											
成績評価方法											
作品提出および授業態度。時限出席率75%以下は課題提出しても不合格となります。											
履修上の注意											
課題提出締め切り日を厳守してください。社会人への移行を前提としたマナーで授業に参加してください。											
教科書教材											
筆記用具、ノート、PC											
回数	授業計画										
第1回	作画における自然とは何か 作画知識の向上										
第2回	作画応用編（人体）1 人体作画の向上										
第3回	作画応用編（人体）2 人体作画の向上										

2024年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科 アニメーションコース	
AC概論3	
第4回	作画応用編（人体）3 人体作画の向上
第5回	作画応用編（自然現象）1 背景作画の向上
第6回	作画応用編（自然現象）2 背景作画の向上
第7回	作画応用編（自然現象）3 背景作画の向上
第8回	作画応用編（人工物）1 背景作画の向上
第9回	作画応用編（人工物）2 背景作画の向上
第10回	作画応用編（人工物）3 背景作画の向上
第11回	作画応用編（前行程の複合技術）1 応用方法を把握する
第12回	応用編（前行程の複合技術）2 応用方法を把握する
第13回	応用編（（短期間での効率的な修正）1 修正技術の向上
第14回	応用編（（短期間での効率的な修正）2 修正技術の向上
第15回	まとめ 制作物に対する講評