

2025年度 日本工学院八王子専門学校	
ゲームクリエイター科四年制 ゲームCGデザイナーコース	
デジタル演習 1 4	
第4回	制作 各班で企画チェックの内容をフィードバックし、作品制作の方向性を決定する。
第5回	進捗確認 班別のスケジュールチェックを実施、各自の完成期日、作業予定を確立する。
第6回	制作 各班で作業分担し、作品制作を行う。プレビズの制作を行う。
第7回	制作 各班で作業分担し、作品制作を行う。
第8回	制作 各班で作業分担し、作品制作を行う。
第9回	制作 各班で作業分担し、作品制作を行う。
第10回	制作 各班で作業分担し、作品制作を行う。
第11回	制作 各班で作業分担し、作品制作を行う。
第12回	制作 各班で作業分担し、作品制作を行う。
第13回	進捗確認日・中間チェック 夏期休に入る前に制作の進行確認の為、各班の制作進行資料を提出する。
第14回	制作 作品データの仕上げを行い、最終講評の準備を行う。
第15回	作品発表会・講評 完成作品のプレゼンテーションを実施する。作品の講評と評価を行う。