

科目名	アニメーション実習2							年度	2026
英語科目名	Animation Practice 2							学期	後期
学科・学年	マンガ・アニメーション科 アニメーションコース 1年次	必/選	選1	時間数	240	単位数	8	種別※	実習
担当教員	村口冬仁/小杉優弥		教員の 実務経験	有	実務経験の職種		アニメ彩色 (村口) アニメ背景 (小杉)		

【科目の目的】
アニメーション作品制作ができる事

【科目の概要】
アニメーション制作の基本テクニックの習得と制作プロセスを理解します。

【到達目標】
学生がアニメーション制作の基本的なツールの使い方を理解し、作品制作できる事

【授業の注意点】
課題提出締め切り日を厳守してください。社会人への移行を前提としたマナーで授業に参加してください。授業理解度・課題制作

評価基準＝ルーブリック					
ルーブリック 評価	レベル5 優れている		レベル3 ふつう		レベル1 要努力
到達目標A	アニメーションの原理と基本技術を習得し、リアルかつ表現豊かに表現ができる		アニメーションの原理と基本技術を習得し、制作に応用できる		アニメーションの原理と基本技術の知識が不十分
到達目標B	パース（遠近法）、色彩、ディテールなどの知識を持つことができ、美しい背景やレイアウトの制作ができる		パース（遠近法）、色彩、ディテールなどの知識を把握できる		パース（遠近法）、色彩、ディテールなどの知識を把握できていない
到達目標C	スケジュール管理やタスクの割り振り、コミュニケーション能力を持ち、プロジェクト管理能力が十分である		スケジュール管理やタスクの割り振り、コミュニケーション能力がある		スケジュール管理やタスクの割り振り、コミュニケーション能力が不足
到達目標D					
到達目標E					

【教科書】
参考書・参考資料等は授業中に指示する

【参考資料】

【成績の評価方法・評価基準】
授業内容の理解度をレポートを提出して評価する。また積極的な授業参加度、授業態度によって評価する。

※種別は講義、実習、演習のいずれかを記入。

科目名		アニメーション実習1			年度	2026
英語表記		Animation Practice 1			学期	前期
回数	授業テーマ	各授業の目的	授業内容	到達目標＝修得するスキル	評価方法	自己評価
17	撮影基礎 1	基本操作を理解する 1	1 講義・実習 1	撮影基礎① AfterEffectsの操作方法を理解する 撮影基礎① AfterEffectsの操作方法を理解する	3	
18	撮影基礎 2	基本操作を理解する 2	1 講義・実習 2	撮影基礎② アニメーション素材の読み込み方法/タイムシートやL0の役割や読み方を理解する	3	
19	撮影基礎 3	基本操作を理解する 3	1 講義・実習 3	撮影基礎③ アニメーションのアンチエイリアス(線を滑らかにする処理)や撮影処理(WXP_影処理)を理解する	3	
20	制作基礎 1	書き出しを理解する	1 講義・実習 4	制作基礎① アナログで作成した素材のスキャン方法、コンテを撮影(コンテ撮)や映像の書き出し方法を理解する	3	
21	制作基礎 2	指示方法を理解する	1 講義・実習 5	制作基礎② 作成した素材を撮影し、撮影に必要な素材作成方法や指示の書き方を理解する	3	
22	セルワーク 1	基礎セルワーク理解 1	1 講義・実習 6	基礎セルワーク① セル素材を使用してレイヤーやコンポジションの各プロパティを理解する	3	
23	セルワーク 2	基礎セルワーク理解 2	1 講義・実習 7	基礎セルワーク② キャラクターと背景の重ね(BGやBOOK組)を理解する	3	
24	セルワーク 3	基礎セルワーク理解 3	1 講義・実習 8	基礎セルワーク③ キャラクターの移動(SL)や出現(FI, FO)の表現を理解する	3	
25	カメラワーク 1	カメラワーク理解 1	1 講義・実習 9	基礎カメラワーク① カメラの動き (PAN: 上下左右に移動/TU、TB: 画面に寄るor引く移動) を理解する	3	
26	カメラワーク 2	カメラワーク理解 2	1 講義・実習 10	基礎カメラワーク② 画面の揺れる動き(画面動や手ブレ)を加え迫力のある表現を理解する	3	
27	エフェクト 1	基本エフェクト講義	1 講義・実習 11	基本エフェクト① 光や影(フレア/バラ)、対象物をぼかし空気感を加える撮影処理を理解する	3	
28	基礎エフェクト 1	基本エフェクト実習	1 講義・実習 12	基礎エフェクト①を実習する	3	
29	基礎エフェクト 2 講義	基本エフェクト 2 講義	1 講義・実習 13	基本エフェクト② 透過光(T光)やスーパーを加え光の表現を理解する	3	
30	基礎エフェクト 2 実習	基本エフェクト 2 実習	1 講義・実習 14	基礎エフェクト②を実習する	3	

評価方法：1.小テスト、2.パフォーマンス評価、3.その他

自己評価：S：とてもよくできた、A：よくできた、B：できた、C：少しできなかった、D：まったくできなかった

備考 等