

|   |                                    |     |         |                           |    |         |   |                          |      |
|---|------------------------------------|-----|---------|---------------------------|----|---------|---|--------------------------|------|
| 科目名   | デッサン3                              |     |         |                           |    |         |   | 年度                       | 2026 |
| 英語科目名   | Drawing 3                          |     |         |                           |    |         |   | 学期                       | 前期   |
| 学科・学年   | マンガ・アニメーション科 2年次                   | 必/選 | 選       | 時間数                       | 90 | 単位数     | 6 | 種別※                      | 演習   |
| 担当教員  | 木須悠太/山内唯志/田中良太/水野裕佳                |     | 教員の実務経験 |                           | 有  | 実務経験の職種 |   | デッサン指導員                  |      |
| <b>【科目の目的】</b><br>この科目では、紙という二次元に鉛筆によって三次元空間を表現するための様々な技術を身につけ、しっかり物を見る力を培い、表現できるようになることが目的である。   |                                    |     |         |                           |    |         |   |                          |      |
| <b>【科目の概要】</b><br>就職活動で活用できる実践的なデッサン力を習得します。  |                                    |     |         |                           |    |         |   |                          |      |
| <b>【到達目標】</b><br>デッサンの基本的要素(構図、明暗の階調、質感、量感、遠近感など)を理解します。また、描写技術と同時にものを見る力(観察眼、審美眼)を養うことで創作活動の基礎を強化することを目的とします。  |                                    |     |         |                           |    |         |   |                          |      |
| <b>【授業の注意点】</b><br>授業開始時に実技のポイントなどを説明するので遅刻厳禁。クロッキー帳、鉛筆、練り消しゴムは毎回持参すること。課題作品はできるだけ授業時間内で仕上げるように留意すること。<br>授業理解度・課題制作の進捗状況により授業内容を入れ替えることがあります。<br>また、コースによっても内容を入れ替えることがあります。 |                                    |     |         |                           |    |         |   |                          |      |
| 評価基準＝ルーブリック   |                                    |     |         |                           |    |         |   |                          |      |
| ルーブリック評価  | レベル3<br>優れている                      |     |         | レベル2<br>ふつう               |    |         |   | レベル1<br>要努力              |      |
| 到達目標 A  | 細部まで注意が払われ、精密で正確なディテールが描かれている。     |     |         | 形状や輪郭が適切に表現されている。         |    |         |   | 形状や輪郭が適切に表現されていない。       |      |
| 到達目標 B  | 自らのアイデアや感性を表現し、個性が感じられる作品である。      |     |         | 対象物を正確に観察し、それを効果的に再現している。 |    |         |   | 対象物への観察不足により的確に再現されていない。 |      |
| 到達目標 C  | 受けたフィードバックや修正が適切に取り入れられ、作品が向上している。 |     |         | 受けたフィードバックや修正が取り入れられている   |    |         |   | フィードバックに対する表現がされていない。    |      |
| 到達目標 D  |                                    |     |         |                           |    |         |   |                          |      |
| 到達目標 E  |                                    |     |         |                           |    |         |   |                          |      |
| <b>【教科書】</b><br>筆記用具、ノート、PC   |                                    |     |         |                           |    |         |   |                          |      |
| <b>【参考資料】</b><br>特になし   |                                    |     |         |                           |    |         |   |                          |      |
| <b>【成績の評価方法・評価基準】</b><br>作品提出及び授業態度。時限出席率75%以下は課題提出しても不合格となります。   |                                    |     |         |                           |    |         |   |                          |      |
| 演習のいずれかを記入。   |                                    |     |         |                           |    |         |   |                          |      |

| 科目名  |               | デッサン3         |           |                                 | 年度   | 2026 |
|------|---------------|---------------|-----------|---------------------------------|------|------|
| 英語表記 |               | Drawing 3     |           |                                 | 学期   | 前期   |
| 回数   | 授業テーマ         | 各授業の目的        | 授業内容      | 到達目標＝修得するスキル                    | 評価方法 | 自己評価 |
| 1    | ガイダンス         | 観察力の向上        | 1 人物デッサン  | 空間のパスを意識して描写する                  | 3    |      |
|      |               |               |           |                                 |      |      |
|      |               |               |           |                                 |      |      |
| 2    | 人物スケッチ        | 観察力の向上        | 1 人物デッサン  | 複数の写真を資料として活用して作品を制作する          | 3    |      |
|      |               |               |           |                                 |      |      |
|      |               |               |           |                                 |      |      |
| 3    | 自画像デッサン(1)    | 観察力の向上        | 1 自画像デッサン | 面の傾きと明暗の関係を理解する                 | 3    |      |
|      |               |               |           |                                 |      |      |
|      |               |               |           |                                 |      |      |
| 4    | 自画像デッサン(2)    | 観察力の向上        | 1 自画像デッサン | 明暗や質感を鉛筆のトーンで表現する               | 3    |      |
|      |               |               |           |                                 |      |      |
|      |               |               |           |                                 |      |      |
| 5    | 静物デッサン(袋と木材1) | 形状や質感の理解      | 1 静物デッサン  | トーン幅を広げることを目指す                  | 3    |      |
|      |               |               |           |                                 |      |      |
|      |               |               |           |                                 |      |      |
| 6    | 静物デッサン(袋と木材2) | 形状や質感の理解      | 1 静物デッサン  | 膨らみや密度を意識して描写する                 | 3    |      |
|      |               |               |           |                                 |      |      |
|      |               |               |           |                                 |      |      |
| 7    | 静物デッサン(袋と木材3) | 技術向上と自己表現     | 1 静物デッサン  | 有機的な形態を捉えて描写する                  | 3    |      |
|      |               |               |           |                                 |      |      |
|      |               |               |           |                                 |      |      |
| 8    | 人物クロッキー       | 技術向上と自己表現     | 1 人物クロッキー | 線や色面についての理解を深める                 | 3    |      |
|      |               |               |           |                                 |      |      |
|      |               |               |           |                                 |      |      |
| 9    | 静物スケッチ        | 技術向上と自己表現     | 1 静物スケッチ  | 墨汁を使った描写を行い、明暗と立体の関係についての理解を深める | 3    |      |
|      |               |               |           |                                 |      |      |
|      |               |               |           |                                 |      |      |
| 10   | 石膏像デッサン(1)    | 観察力の向上、表現力の向上 | 1 石膏デッサン  | 基本的な石膏像デッサンのプロセスを理解する           | 3    |      |
|      |               |               |           |                                 |      |      |
|      |               |               |           |                                 |      |      |
| 11   | 石膏像デッサン(2)    | 観察力の向上、表現力の向上 | 1 石膏デッサン  | 量感、明度などに注意して制作する                | 3    |      |
|      |               |               |           |                                 |      |      |
|      |               |               |           |                                 |      |      |
| 12   | 石膏像デッサン(3)    | 観察力の向上、表現力の向上 | 1 石膏デッサン  | 質感の感じられる描写を目指す                  | 3    |      |
|      |               |               |           |                                 |      |      |
|      |               |               |           |                                 |      |      |
| 13   | 細密描写(1)       | 観察力の向上、表現力の向上 | 1 精密デッサン  | 短いハッチングと点描による描写を習得する            | 3    |      |
|      |               |               |           |                                 |      |      |
|      |               |               |           |                                 |      |      |
| 14   | 細密描写(2)       | 観察力の向上、表現力の向上 | 1 精密デッサン  | 点や線の集積で明暗や面を表現する                | 3    |      |
|      |               |               |           |                                 |      |      |
|      |               |               |           |                                 |      |      |
| 15   | フォトスケッチ(1)    | 観察力の向上、表現力の向上 | 1 動物スケッチ  | 動物の写真をしながら骨格や構造に注意しながら描く        | 3    |      |
|      |               |               |           |                                 |      |      |
|      |               |               |           |                                 |      |      |

評価方法：1. 小テスト、2. パフォーマンス評価、3. その他  
自己評価：S：とてもよくできた、A：よくできた、B：できた、C：少しできなかった、D：まったくできなかった  
備考 等