

科目名	映像リテラシーD2						年度	2026	
英語科目名	Image Literacy D2						学期	後期	
学科・学年	放送芸術科 2年次	必/選	必	時間数	30	単位数	2	種別※	講義
担当教員	岡本智拓	教員の実務経験		有	実務経験の職種		映像編集業務		

【科目の目的】

テレビ業界に就業した際に基本となる知識を付けて、プロになる自覚をもってもらふ事を目的にする
映像技術に関する基礎を身につけ、実習にも活かせる事を目的とする

【科目の概要】

TVや映画にとどまらない作品研究を行い、映像を学びます。

【到達目標】

放送業界やパソコン、スマートフォンで使われている技術の基礎を幅広く学び就職後に役立たせる。自分の興味のある職種以外の技術を学ぶことにより、知らなかったことにも興味を持つ意識をつける。

【授業の注意点】

キャリア形成の観点から、授業中の私語や受講態度などには厳しく対応する。理由のない遅刻や欠席は認めない。授業に出席するだけでなく、社会への移行を前提とした受講マナーで授業に参加することを求める。ただし、授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。

評価基準＝ルーブリック

ルーブリック 評価	レベル3 優れている		レベル2 ふつう		レベル1 要努力
到達目標 A	映像コネクタの種類を把握でき、映像ケーブルの種類も把握できる		映像コネクタの種類を把握できるが、映像ケーブルの種類が把握できない		映像コネクタの種類を把握できない。映像ケーブルの種類が把握できない。
到達目標 B	コンポジット信号が理解できる コンポーネント信号が理解できる		コンポジット信号が理解できる コンポーネント信号が理解できない		コンポジット信号が理解できない コンポーネント信号が理解できない
到達目標 C	デジタルデータの標準化が理解できる。デジタルデータの量子化が理解できる。		デジタルデータの標準化が理解できる。デジタルデータの量子化が理解できない。		デジタルデータの標準化が理解できない。デジタルデータの量子化が理解できない
到達目標 D	デジタルデータの符号化が理解できる。動画ファイル基礎が理解できる。		デジタルデータの符号化が理解できる。動画ファイル基礎が理解できない。		デジタルデータの符号化が理解できず、動画ファイル基礎が理解できない。
到達目標 E	インターネットの基礎が理解できる。生成AIの基礎が理解できる		インターネットの基礎が理解できる。生成AIの基礎が理解できない		インターネットの基礎が理解できず、生成AIの基礎が理解できない

【教科書】

資料を配布する。参考書・参考資料等は、授業中に指示する。

【参考資料】

【成績の評価方法・評価基準】

試験と課題を総合的に評価する。自己分析シート提出。積極的な授業参加度、授業態度によって評価する

※種別は講義、実習、演習のいずれかを記入。

科目名		映像リテラシーD2			年度	2026
英語表記		Image Literacy D2			学期	後期
回数	授業テーマ	各授業の目的	授業内容	到達目標＝修得するスキル	評価方法	自己評価
1	映像コネクタ ケーブルの種類	映像コネクタ、ケーブルの種類について理解する	1 映像コネクタ	映像コネクタの種類を覚える	3	
			2 ケーブル	映像ケーブルの種類を覚える		
2	映像コンポジットとコンポーネント	映像信号のコンポジットコンポーネントについて理解する	1 コンポジット	コンポジット信号を理解する	3	
			2 コンポーネント	コンポーネント信号を理解する		
3	標本化 (サンプリング)	映像のサンプリングについて理解する	1 サンプリング	映像サンプリングの理解	3	
4	標本化、コンポーネント信号	映像のサンプリング コンポーネントについて理解する	1 NTSC	NTSCの基礎知識	3	
			2 色副搬送波	色副搬送波の基礎知識		
5	コンポーネント信号②	コンポーネントについて理解する	1 輝度信号	輝度信号の基礎知識	3	
			2 色差信号	色差信号の基礎知識		
6	量子化とSDI信号	量子化とSDI信号について理解する	1 量子化	量子化の基礎知識	3	
			2 SDI(符号化)	SDI信号の基礎知識		
7	量子化とSDI信号②	量子化とSDI信号について理解する	1 エンベデッド	デジタルオーディオの基礎知識	3	
			2 SDI	SDI信号の基礎知識		
8	PCモニター ケーブル 汎用ケーブル	PCモニター ケーブル 汎用ケーブル (USB等)について理解する	1 PCモニタ	PCモニターケーブルの種類	3	
			2 USB	USBケーブルの基礎知識		
9	動画ファイル (符号化)	動画ファイルについて理解する	1 動画ファイル	動画ファイルの種類、基礎知識	3	
10	動画ファイル	動画ファイルについて理解する	1 動画ファイル	動画ファイルの種類、基礎知識	3	
11	メディア (動画ファイルの種類)	メディア (動画ファイルの種類)について理解する	1 MXF	MXFの基礎知識	3	
			2 ノンリニア編集	ノンリニア編集の基礎知識		
12	ダイナミックレンジ (HDRとSDR)	ダイナミックレンジ (HDRとSDR)について理解する	1 HDR	ハイダイナミックレンジの基礎知識	3	
13	IP伝送 (インターネット プロトコル)	IP伝送について理解する	1 インターネット	インターネットの基礎知識	3	
			2 IP	プロトコルの基礎知識		
14	生成AI	生成AIについて理解する	1 生成AI	生成AIの基礎知識	3	
				生成AIの種類 生成のやり方		
15	マスタールーム (主調整室)	テレビのマスタールームについて理解する	1 放送監視	主調整室の役割の基礎知識	3	

評価方法：1. 小テスト、2. パフォーマンス評価、3. その他

自己評価：S：とてもよくできた、A：よくできた、B：できた、C：少しできなかった、D：まったくできなかった

備考 等