

科目名	卒業制作							年度	2026	
英語科目名	Graduation Work							学期	後期	
学科・学年	放送芸術科 2年次		必/選	必	時間数	240	単位数	8	種別※	実習
担当教員	石川、神山、中井、田中、矢野、植田、北川、山瀧		教員の実務経験		有	実務経験の職種		放送業務		
<b>【科目の目的】</b> 中継番組や卒業制作の表現方法を学び、作品制作への取り組み方やクオリティを高くすることや、番組制作のプロセスを重要視して報告・連絡・相談を徹底することを目的とする。 卒業制作を通じて基礎力、思考力、行動力、技術力、人間力を磨くことを目的とする										
<b>【科目の概要】</b> 2年間の集大成として、映像作品の制作を行います。										
<b>【到達目標】</b> 各コースに分かれて、専門スキルを磨く。社会に出た時の対応力、思慮など実践の場で専門スキルや感性を身につける。2年間の集大成の卒業制作を通じて、今までに学んだ知識を応用して作品を制作する。 実習中心になるので、撮影に臨むうえで心の構え（遅刻・欠席・機材管理・スタッフワーク、報・連・相を徹底する）を学び、理解する。										
<b>【授業の注意点】</b> キャリア形成の観点から、授業中の私語や受講態度などには厳しく対応する。理由のない遅刻や欠席は認めない。授業に出席するだけでなく、社会への移行を前提とした受講マナーで授業に参加することを求める。ただし、授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。										
評価基準＝ルーブリック										
ルーブリック評価	レベル3 優れている			レベル2 ふつう			レベル1 要努力			
到達目標 A	中継番組の基本を理解し、番組制作をより良いものにするためのポイントが分かる。実際の撮影時に注意しなければならない事を理解している			中継番組の基本を理解し、番組制作をより良いものにするためのポイントが分かるが、実際の撮影時に注意しなければならない事が分からない。			中継番組の基本を理解し、番組制作をより良いものにするためのポイントや実際の撮影時に注意しなければならない事が分からない。			
到達目標 B	各コースの仕事を理解し中継番組に必要な、各コースの作業を理解して、他コースを尊重しつつ、自コースの意見を理解してもらう			各コースの仕事を理解し中継番組に必要な、各コースの作業を理解できるが、他コースを尊重しつつ、自コースの意見を理解してもらうことが難しい			各コースの仕事を理解し中継番組に必要な、各コースの作業を理解できない。他コースを尊重しつつ、自コースの意見を理解してもらう事ができない。			
到達目標 C	卒業制作の作業の流れを理解し、積極的に作業を行う意識がある			卒業制作の作業の流れを理解しているが、どのように動いて良いか分からない			卒業制作の作業の流れを理解できず、どのように動いて良いか分からない			
到達目標 D	撮影当日の作業の流れを理解し、考えて行動し、学んだ技術力を発揮し、他のコースと協力的に番組制作に取り組んでいる			撮影当日の作業の流れを理解し、考えて行動しているが、学んだ技術力を発揮できない。他のコースと協力的に番組制作に取り組んでいる			撮影当日の作業の流れを理解や考えて行動することができず、学んだ技術力を発揮できない。他のコースと協力的に番組制作に取り組んでいない			
到達目標 E	2年間の集大成として、基礎力、思考力、行動力、技術力、人間力を発揮することが出来ている			2年間の集大成として、基礎力、思考力、行動力、人間力を発揮することが出来ているが技術力がまだ足りない			2年間の集大成として、基礎力、思考力を発揮することが出来ているが行動力、技術力、人間力がまだ足りない			
<b>【教科書】</b> 資料を配布する。参考書・参考資料等は、授業中に指示する。										
<b>【参考資料】</b>										
<b>【成績の評価方法・評価基準】</b> 試験と課題を総合的に評価する。自己分析シート提出。積極的な授業参加度、授業態度によって評価する										
※種別は講義、実習、演習のいずれかを記入。										

科目名		卒業制作			年度	2026
英語表記		Graduation Work			学期	後期
回数	授業テーマ	各授業の目的	授業内容	到達目標＝修得するスキル	評価方法	自己評価
1	コース実習	中継番組を学ぶ	1 スケジュール確認	スケジュール管理の徹底	3	
			2 実習の目的とは	実習授業で学ばなければならない事を理解する		
2	コース実習	中継番組の基本を知る	1 中継番組の基本	撮影にあたり守らなければならない基本を知る	3	
			2 中継番組を良くするポイント	中継で伝える事は何かを学ぶ		
			3 撮影で考えて欲しい事	連絡系統、時間、進行状況の把握		
3	中継番組	中継番組の本番を通じて学ぶ	1 番組撮影	番組制作の本番に臨み、勉強の成果を発揮する	3	
4	卒業制作の班行動	各班での打合せ	1 作業工程の理解	各コースの作業の理解	3	
2 報告の重要性			自コースの進捗状況の報告			
5			3 意思の疎通	各コースの状況の把握	3	
6	卒業制作	番組制作を通して学ぶ	1 番組撮影	番組制作の本番に臨み、勉強の成果を発揮する	3	
7	卒業制作	番組制作を通して学ぶ	1 番組撮影	番組制作の本番に臨み、勉強の成果を発揮する	3	
8	卒業制作	番組制作を通して学ぶ	1 番組撮影	番組制作の本番に臨み、勉強の成果を発揮する	3	
9	卒業制作	番組制作を通して学ぶ	1 番組撮影	番組制作の本番に臨み、勉強の成果を発揮する	3	
10	卒業制作	番組制作を通して学ぶ	1 番組撮影	番組制作の本番に臨み、勉強の成果を発揮する	3	
11	卒業制作	番組制作を通して学ぶ	1 番組撮影	番組制作の本番に臨み、勉強の成果を発揮する	3	
12	卒業制作	番組制作を通して学ぶ	1 番組撮影	番組制作の本番に臨み、勉強の成果を発揮する	3	
13	卒業制作	番組制作を通して学ぶ	1 番組撮影	番組制作の本番に臨み、勉強の成果を発揮する	3	
14	コース実習	総復習	1 総復習	2年間の総復習	3	
15	コース実習	総復習	1 総復習	2年間の総復習	3	

評価方法：1. 小テスト、2. パフォーマンス評価、3. その他  
自己評価：S：とてもよくできた、A：よくできた、B：できた、C：少しできなかった、D：まったくできなかった  
備考 等