

科目名	資格対策講座 3							年度	2026	
英語科目名	Qualification Prep Lecture 3							学期	前期	
学科・学年	ダンスパフォーマンス科	2年次	必/選	選	時間数	15	単位数	1	種別※	講義
担当教員	本田真弓		教員の実務経験		有	実務経験の職種		プロダンサー		

**【科目の目的】**

ダレデモダンス検定のベーシックライセンス問題を中心に学び資格合格を目指す。実技試験では実践的なティーチング方法を理解し、筆記試験ではクラシック系ダンス、ストリート系ダンスの歴史や特徴、ステップ名など総合的に学習し合格を目指す。

**【科目の概要】**

本講義を受講した学生が、卒業後にダレデモダンス公認のインストラクターとして指導業務が出来るための手段として、基礎的な指導技術を修得し、ダンス用語やダンスの歴史を正しく理解する。また高齢者への指導を想定した運動方法や、体調管理の基礎知識はもちろん、精神的なケアも出来るようなホスピタリティーについても理解することを目標とします。

**【到達目標】**

- A. JAZZ講義の内容をよく理解している。
- B. JAZZ歴史の内容をよく理解している。
- C. JAZZ基礎実技を理解し、正確に実践できる。
- D. JAZZ基礎テクニックを理解し、正確に実践できる
- E. 実技・座学ともに積極的に学ぶ姿勢がある。

**【授業の注意点】**

資格試験は、講義時間内の学習だけでは合格困難であり、学生自身が主体的に自宅学習を進めることが肝要である。授業中の私語や受講態度などには厳しく対応をする。理由の無い遅刻や欠席は認めない。講義に出席するだけでなく、社会への移行を前提とした受講マナーを守ることを求める。授業時数の4分3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。

評価基準＝ルーブリック

ルーブリック評価	レベル5 優れている	レベル4 よい	レベル3 ふつう	レベル2 あと少し	レベル1 要努力
到達目標 A	受講態度もよくJAZZ講義の内容をよく理解している	受講態度もよくJAZZ講義の内容を理解できている	JAZZ講義の内容を理解できている	JAZZ講義の内容を大まかに理解できているが不足部分もある	JAZZ講義の内容を理解できていない
到達目標 B	受講態度もよくJAZZ歴史の内容をよく理解している	受講態度もよくJAZZ歴史の内容を理解できている	JAZZ歴史の内容を理解できている	JAZZ歴史の内容を大まかに理解できているが不足部分もある	JAZZ歴史の内容を理解できていない
到達目標 C	受講態度もよくJAZZ基礎実技を理解し、正確に実践できる	受講態度もよくJAZZ基礎実技を理解し、実践できる	JAZZ基礎実技を理解し、実践できる	JAZZ基礎実技を理解不足があり、実践できていない部分がある	JAZZ基礎実技を理解不足があり、実践できていない
到達目標 D	受講態度もよくJAZZ基礎テクニックを理解し、正確に実践できる	受講態度もよくJAZZ基礎テクニックを理解し、実践できる	JAZZ基礎テクニックを理解し、実践できる	JAZZ基礎テクニックを理解不足があり、実践できていない部分がある	JAZZ基礎テクニックを理解不足があり、実践できていない
到達目標 E	受講態度もよく、実技・座学ともに積極的に学ぶ姿勢がある	受講態度もよく、実技・座学ともに学ぶ姿勢がある	実技・座学ともに学ぶ姿勢がある	実技・座学ともに学ぼうと努力はしている	実技・座学ともに学ぼうと努力していない

**【教科書】**

プリントで配布

**【参考資料】**

**【成績の評価方法・評価基準】**

試験・課題 80% 試験と課題を総合的に評価する  
 平常点 20% 積極的な授業参加度、授業態度によって評価する

※種別は講義、実習、演習のいずれかを記入。

科目名		資格対策講座 3			年度	2026
英語表記		Qualification Prep Lecture 3			学期	講義
回数	授業テーマ	各授業の目的	授業内容	到達目標＝修得するスキル	評価方法	自己評価
1	ガイダンス	資格の概要	1 資格概要	どのような内容の資格なのか理解する	3	
			2 ベーシックライセンス	ベーシックライセンスの内容を理解する		
			3 活用例	どのように資格を活用できるか理解する		
2	事前準備	受験に対する心構え	1 受験態度	受験態度について理解し心構えを作る	3	
			2 講義	講義の進め方について理解する		
			3 実技	実技の進め方について理解する		
3	講義	JAZZ 歴史1	1 歴史A	テキストを参照し歴史への理解を深める	1	
			2 歴史B	テキストを参照し歴史への理解を深める		
			3 歴史C	テキストを参照し歴史への理解を深める		
4	講義	JAZZ 歴史2	1 歴史A	テキストを参照し歴史への理解を深める	1	
			2 歴史B	テキストを参照し歴史への理解を深める		
			3 歴史C	テキストを参照し歴史への理解を深める		
5	講義	JAZZ 歴史3	1 歴史A	テキストを参照し歴史への理解を深める	1	
			2 歴史B	テキストを参照し歴史への理解を深める		
			3 歴史C	テキストを参照し歴史への理解を深める		
6	講義	JAZZ 講義1	1 テクニックA	テキストを参照しテクニックの理論を理解する	1	
			2 テクニックB	テキストを参照しテクニックの理論を理解する		
			3 テクニックC	テキストを参照しテクニックの理論を理解する		
7	講義	JAZZ 講義2	1 テクニックA	テキストを参照しテクニックの理論を理解する	1	
			2 テクニックB	テキストを参照しテクニックの理論を理解する		
			3 テクニックC	テキストを参照しテクニックの理論を理解する		
8	試験	JAZZ座学試験	1 歴史	歴史に関する座学問題	1	
			2 テクニック	テクニックに関する座学問題		
			3 総合問題	応用的な座学問題		
9	実技	JAZZ 基礎レッスン1	1 基礎A	実技基礎を実践・理解を深める	2	
			2 基礎B	実技基礎を実践・理解を深める		
			3 基礎C	実技基礎を実践・理解を深める		
10	実技	JAZZ 基礎レッスン2	1 基礎A	実技基礎を実践・理解を深める	2	
			2 基礎B	実技基礎を実践・理解を深める		
			3 基礎C	実技基礎を実践・理解を深める		
11	実技	JAZZ 基礎レッスン3	1 基礎A	実技基礎を実践・理解を深める	2	
			2 基礎B	実技基礎を実践・理解を深める		
			3 基礎C	実技基礎を実践・理解を深める		
12	実技	JAZZ 基礎テクニック1	1 テクニックA	実技テクニックの実践・理解を深める	2	
			2 テクニックB	実技テクニックの実践・理解を深める		
			3 テクニックC	実技テクニックの実践・理解を深める		
13	実技	JAZZ 基礎テクニック2	1 テクニックA	実技テクニックの実践・理解を深める	2	
			2 テクニックB	実技テクニックの実践・理解を深める		
			3 テクニックC	実技テクニックの実践・理解を深める		
14	試験	JAZZ 実技試験	1 基礎	実技基礎のレベルチェック	2	
			2 テクニック	実技テクニックのレベルチェック		
			3 総合問題	応用的な実技基礎・テクニックのレベルチェック		
15	結果報告	試験結果報告	1 座学試験	座学試験結果の通知を理解する	3	
			2 実技試験	実技試験結果の通知を理解する		
			3 総合結果	座学・実技の総合結果を理解する		

評価方法：1. 小テスト、2. パフォーマンス評価、3. その他  
自己評価：S：とてもよくできた、A：よくできた、B：できた、C：少しできなかった、D：まったくできなかった

備考 等