

科目名	HOUSE 3							年度	2026	
英語科目名	HOUSE 3							学期	前期	
学科・学年	ダンスパフォーマンス科	2年次	必/選	必	時間数	30	単位数	1	種別※	実技
担当教員	SAM/風		教員の実務経験		有	実務経験の職種		プロダンサー		

【科目の目的】

この科目ではストレッチやアイソレーション等、ストリートダンスに必要な基本的な体の動きを学びます。またハウスのステップを確実に修得したうえで、作品作りではコンビネーションや様々なテクニックを学びます。

【科目の概要】

HOUSEの基礎的な体の動きを土台とした応用的な表現方法をコンビネーションやルーティーンを通して理解する。音楽の中でグループを掴み表現する。

【到達目標】

- A. 各部位のアイソレーション技術を理解、習得している。
- B. アップダウンの動きを理解し音楽に対してリズムキープができる。
- C. HOUSEの基礎的なステップを理解、習得している。
- D. 振付に合わせた最適な表現方法、グループを身に付けている。
- E. 音楽に合わせて何通りもフリースタイルで踊る事が出来る。

【授業の注意点】

前回レッスンの動き・ステップ・振り付けを自主練習して実習に臨む事。授業時数の4分3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。

評価基準＝ルーブリック

ルーブリック評価	レベル5 優れている	レベル4 よい	レベル3 ふつう	レベル2 あと少し	レベル1 要努力
到達目標 A	受講態度も良く各部位のアイソレーション技術を理解、習得している。	受講態度も良く各部位のアイソレーション技術をやや理解、習得している。	各部位のアイソレーション技術を理解、習得しているが受講態度が良くない。	各部位のアイソレーション技術の理解、習得度が低い。	受講態度も悪く各部位のアイソレーション技術の理解、習得ができていない。
到達目標 B	受講態度も良くアップダウンの動きを理解し音楽に対してリズムキープができる	受講態度も良くアップダウンの動きを理解、習得している。	アップダウンの動きを理解、習得しているが受講態度が良くない。	アップダウンの動きの理解、習得度が低い	受講態度も悪くアップダウンの動きの理解、習得度が出来ていない。
到達目標 C	受講態度も良くHOUSEの基礎的なステップを理解、習得している。	受講態度も良くHOUSEの基礎的なステップをやや理解、習得している。	HOUSEの基礎的なステップをやや理解、習得しているが受講態度が良くない。	HOUSEの基礎的なステップの理解、習得度が低い。	受講態度も悪くHOUSEの基礎的なステップの理解、習得ができていない。
到達目標 D	受講態度も良く振付に合わせた最適な表現方法、グループを身に付けている。	受講態度も良く振付に合わせた最適な表現方法を身に付けている。	振付に合わせた最適な表現方法を身に付けているが受講態度が良くない。	振付に合わせた最適な表現方法の習得度が低い。	受講態度も悪く振付に合わせた最適な表現方法の習得が出来ていない。
到達目標 E	受講態度も良く音楽に合わせて何通りもフリースタイルで踊る事が出来る	受講態度も良く音楽に合わせて1～2通りでフリースタイルで踊れる	音楽に合わせて1～2通りであればフリースタイルで踊れる	短い時間でであればフリースタイルを踊れる	フリースタイルで踊る事が出来ない

【教科書】

適時レジュメ・資料を配布する

【参考資料】

【成績の評価方法・評価基準】

成果発表 50% 授業時間内に行われる発表方法、内容について評価する
 平常点 50% 積極的な授業参加度、授業態度によって評価する

※種別は講義、実習、演習のいずれかを記入。

科目名		HOUSE 3			年度	2026
英語表記		HOUSE 3			学期	前期
回数	授業テーマ	各授業の目的	授業内容	到達目標＝修得するスキル	評価方法	自己評価
1	講師A 基礎1	レベルチェック	1 レベルチェック	振付によるレベルチェック	2	
			2 HOUSE基礎	1年次に身に付けた基礎技術の確認 ①		
			3 HOUSE基礎	1年次に身に付けた基礎技術の確認 ②		
2	講師A 基礎2	ステップ	1 基礎ステップ復習	復習が必要なステップ1	2	
			2 基礎ステップ復習	復習が必要なステップ2		
			3 基礎ステップ復習	復習が必要なステップ3		
3	講師A 基礎3	ステップ～ ペアダンス	1 基礎ステップ	基礎ステップの組み合わせを習得する	2	
			2 ペアワーク	基礎ステップの組み合わせを2人で踊る		
			3 発表	全体練習およびグループごとに発表		
4	講師B 基礎1	上半身強化1	1 上半身のムーブメント	上半身の動きを大切にステップを習得する	2	
			2 上半身のムーブメント	上半身の動きを大切にステップ+ルーティーン		
			3 発表	全体練習およびグループごとに発表		
5	講師B 基礎2	上半身強化2	1 上半身のムーブメント	上半身の動きを大切にステップを習得する	2	
			2 上半身のムーブメント	上半身の動きを大切にステップ+ルーティーン		
			3 発表	全体練習およびグループごとに発表		
6	講師B 基礎3	上半身強化3	1 表現方法	よりダイナミックに見える動きを理解する	2	
			2 表現方法	ダイナミックに見える動きを実践する		
			3 発表	全体練習およびグループごとに発表		
7	講師C 基礎1	リズムキープ	1 リズムキープ	音楽に合わせた正確なリズムキープを習得する	2	
			2 ステップワーク	音楽に合わせた正確なステップを習得する		
			3 レベルチェック	リズムキープ、ステップワークの正確性		
8	講師C 基礎2	ステップワーク	1 ステップワーク1	既定のステップワークを習得する	2	
			2 ステップワーク2	既定のステップワークをスムーズ繋げる		
			3 発表	全体練習およびグループごとに発表		
9	講師C 基礎3	上半身の動きとステップ ワーク	1 規定ステップ	規定のステップワークA/B/Cを習得する	2	
			2 発表	上半身の動きを意識しA/B/Cを繋げ発表		
			3 復習	気を付けるべきポイントを理解する		
10	講師A 表現力1	正確性	1 基礎ステップ1	早いテンポで基礎ステップを習得する	2	
			2 基礎ステップ2	早いテンポで正確に基礎ステップが出来る		
			3 反復練習	基礎ステップ1,2を反復練習		
11	講師A 表現力2	長いステップワークへの 対応力	1 ステップワーク1	ステップワークA/B/Cを習得する	2	
			2 ステップワーク2	ステップワークD/E/Fを習得する		
			3 反復練習	全てのステップワークを繋げられるようになる		
12	講師B 表現力1	アクロバット	1 上半身の動き	上半身を意識した立ち踊りを習得する	2	
			2 フロアワーク	フロアを使った踊りを習得する		
			3 アクロバット	アクロバティックな踊りを習得する		
13	講師B 表現力2	アクロバットを取り入れ た振付	1 規定ステップ	規定ステップを習得する	2	
			2 アクロバット	規定ステップ+フロアワーク+アクロバット		
			3 反復練習	全てのステップワークを繋げられるようになる		
14	講師C 表現力1	表現力向上	1 変則的なステップ	楽曲・リズムを意識し変則的なステップを習得	2	
			2 規定+変則ステップ	規定ステップ+変則ステップを習得する		
			3 反復練習	全てのステップワークを繋げられるようになる		
15	講師C 表現力2	表現力向上	1 規定ステップ	規定ステップを習得する	2	
			2 オリジナリティ	規定ステップ+好きなステップを習得する		
			3 発表	全体練習およびグループごとに発表		

評価方法：1. 小テスト、2. パフォーマンス評価、3. その他

自己評価：S：とてもよくできた、A：よくできた、B：できた、C：少しできなかった、D：まったくできなかった

備考 等