

科目名	専攻ダンススキル6							年度	2026	
英語科目名	Major Dance Skills 6							学期	前期	
学科・学年	ダンスパフォーマンス科	2年次	必/選	選	時間数	30	単位数	1	種別※	実習+実技
担当教員	目崎由夏		教員の実務経験		有	実務経験の職種		テーマパークダンサー		
【科目の目的】 この科目ではテーマパークダンサー、ミュージカルダンサーに特化したダンススキルの強化を行います。基本姿勢や美しい動き方など、オーディション対策から実践的な場でも必要とされる基本を毎回行います。またクロスフロアーなどオーディションで必要になる基礎動作の習得と振付によるテーマパークダンスの表現力を磨きます。										
【科目の概要】 この科目ではオーディション合格、それぞれの課題達成（できないことの克服や表現力アップやスキルアップなど）を目標として技術力、表現力の向上を目指します。授業では毎回ルーティーンの基本姿勢の確認や発声練習を行い、基礎を習得したうえでオーディションに臨めることを目標とします。オーディション時の衣装選びもアドバイスをし、各学生の目標達成に向けて指導します。										
【到達目標】 A. 基本のステップやターンができるようになり、観客を意識した止めなどの表現ができるようになる。 B. オーディションを意識した表情管理ができるようになる。 C. 自己PRを完成させ、オーディションを意識した中で大きな声で動きを付けて表できるようになる。										
【授業の注意点】 身体のラインが見えるレッスン着を着用し髪の毛が長い学生は結ぶ事。授業時数の4分3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。										
評価基準＝ルーブリック										
ルーブリック評価	レベル5 優れている	レベル4 よい	レベル3 ふつう	レベル2 あと少し	レベル1 要努力					
到達目標 A	基本のステップやターンができるようになり、観客を意識した止めなどの表現ができるようになる。	基本のステップやターンを覚えて、個性を出した表現ができるようになる。	基本のステップやターンを覚えて、自主的にできるようになる。	基本のステップやターンを覚えて、ルーティーンの中で連続でできるようになる。	基本のステップやターンを覚えているが、連続できない。					
到達目標 B	オーディションを意識した表情管理ができるようになる。	見ている人を元気にする笑顔とシャッターチャンスのためのキレと止めができるようになる。	見ている人を元気にするような笑顔で踊ることができるようになる。	常に笑顔で踊ることができるようになる	表情が硬く観客を意識できていない。					
到達目標 C	自己PRを完成させ、オーディションを意識した中で大きな声で動きを付けて表できるようになる。	観客を意識しながら表情や声色をコントロールし、個性を表現したトークができるようになる。	表情や声色を意識したトークができるようになる。	大きな声で明るく元気にトークができるようになる。	大きな声でトークができるようになる。					
到達目標 D										
到達目標 E										
【教科書】 適時レジュメ・資料を配布する										
【参考資料】										
【成績の評価方法・評価基準】 成果発表 30% 授業時間内に行われる発表方法、内容について評価する 平常点 70% 積極的な授業参加度、授業態度によって評価する										
※種別は講義、実習、演習のいずれかを記入。										

科目名		専攻ダンススキル6			年度	2026
英語表記		Major Dance Skills 6			学期	前期
回数	授業テーマ	各授業の目的	授業内容	到達目標=修得するスキル	評価方法	自己評価
1	自己紹介による自己表現について	テーマパークダンサーとしてダンス以外でも表現をする意識を持つ	1 ①発声	基本的な方法を学ぶ	2	
			2 ②顔のトレーニング	基本的な方法を学ぶ		
			3 ③クロスフロア	基本的な方法を学ぶ		
2	毎回行う基礎トレーニングを身につける	基礎力の向上	1 毎回行う基礎	①②③を行う	2	
			2 ④ウォーキング	基本的な方法を学ぶ		
			3 ⑤コンビネーション	基本的な方法を学ぶ		
3	ステップ組み合わせ、コンビの発表とディスカッション	基礎力の向上	1 毎回行う基礎	①②③④⑤を行う	2	
			2 ステップ	テーマパークのステップを覚える		
			3 コンビネーション	連続でできるようにする		
4	コンビネーション(振付け)	基礎力の向上	1 毎回行う基礎	①②③④⑤を行う	2	
			2 振付を覚える	カウントで踊れるようにする		
			3 テクニックを生かす	基本テクニックを身につける		
5	コンビネーション(固め)	基礎力の向上	1 毎回行う基礎	①②③④⑤を行う	2	
			2 振付を覚える	曲に合わせて踊れるようにする		
			3 テクニックを生かす	基本テクニックを身につける		
6	コンビネーション(発表ディスカッション)	オーディション対策と気づき、反省からの再構築	1 毎回行う基礎	①②③④⑤を行う	2	
			2 振付の確認	表情まで意識して踊る		
			3 発表と感想	自分以外の人にフィードバックできるようにする		
7	コンビネーション(振付、オーディション対策)	オーディション対策	1 毎回行う基礎	①②③④⑤を行う	2	
			2 振付を覚える	カウントで踊れるようにする		
			3 表情管理	表情まで意識して踊る		
8	コンビネーション(固め、オーディション対策)	オーディション対策	1 毎回行う基礎	①②③④⑤を行う	2	
			2 振付を覚える	曲に合わせて踊れるようにする		
			3 表情管理	表情まで意識して踊る		
9	コンビネーション(発表ディスカッション、オーディション対策)	オーディション対策	1 毎回行う基礎	①②③④⑤を行う	2	
			2 振付の確認	表情まで意識して踊る		
			3 発表と感想	自分以外の人にフィードバックできるようにする		
10	コンビネーション(振付、テーマパーク)	実践対策	1 毎回行う基礎	①②③④⑤を行う	2	
			2 振付を覚える	カウントで踊れるようにする		
			3 テクニックを生かす	基本テクニックを身につける		
11	コンビネーション(固め、テーマパーク)	実践対策	1 毎回行う基礎	①②③④⑤を行う	2	
			2 振付を覚える	曲に合わせて踊れるようにする		
			3 テクニックを生かす	基本テクニックを身につける		
12	コンビネーション(発表ディスカッション、テーマパーク)	実践対策	1 毎回行う基礎	①②③④⑤を行う	2	
			2 振付の確認	表情まで意識して踊る		
			3 発表と感想	自分以外の人にフィードバックできるようにする		
13	コンビネーション(振付、オーディション対策)	オーディション対策	1 毎回行う基礎	①②③④⑤を行う	2	
			2 振付を覚える	カウントで踊れるようにする		
			3 表情管理	表情まで意識して踊る		
14	コンビネーション(固め、オーディション対策)	オーディション対策	1 毎回行う基礎	①②③④⑤を行う	2	
			2 振付を覚える	曲に合わせて踊れるようにする		
			3 表情管理	表情まで意識して踊る		
15	コンビネーション(発表ディスカッション、オーディション対策) 現段階の課題確認	オーディション対策	1 毎回行う基礎	①②③④⑤を行う	2	
			2 振付の確認	表情まで意識して踊る		
			3 発表と感想	自分以外の人にフィードバックできるようにする		

評価方法：1. 小テスト、2. パフォーマンス評価、3. その他

自己評価：S：とてもよくできた、A：よくできた、B：できた、C：少しできなかった、D：まったくできなかった

備考 等