

科目名	コンサートプロダクト1							年度	2026
英語科目名	Concert Product 1							学期	前期
学科・学年	コンサート・イベント科 コンサート照明コース 1年次	必/選	必	時間数	240	単位数	8	種別※	実習
担当教員	長田和香奈		教員の実務経験		有	実務経験の職種		舞台ホール管理	

【科目の目的】

コンサートやイベントにおける照明の役割や実際の仕込・オペレーションなどの基礎について理解できるようにします。

【科目の概要】

<コンサート照明コース>
簡単な機材セッティング・灯体の取り扱いなど、基礎技術を習得します。

【到達目標】

- ・安全に対する心構えとして、コミュニケーションの必要性を理解する。
- ・各種灯体の効果・特徴を理解し、電気回路の基礎を身につける。
- ・調光卓の機能、舞台照明の規格の一つであるDMX512規格概要を理解する。
- ・舞台照明は一人で出来る作業ではない為、実習を通じて、他人とのコミュニケーションを身につける。

【授業の注意点】

失敗する事が問題ではなく、分からない事をそのまましておく事が問題の為、自ら積極的に授業に参加しコミュニケーションも重視する。厳しく対応する。理由のない遅刻や欠席は認めない。(遅刻・欠席の場合、授業開始15分前までに必ず教員室に連絡を入れる事。)ただし、授業時数の4分の3以上出席しない者は評価しない。

評価基準＝ルーブリック

ルーブリック 評価	レベル5 優れている	レベル4 よい	レベル3 ふつう	レベル2 あと少し	レベル1 要努力
到達目標 A	安全を考慮したうえで、 効率を重視した仕込が できる		安全を考慮した灯体の仕 込ができる		安全に灯体を仕込むこと ができない
到達目標 B	仕込図をもとにケーブル などを含め適切かつ安全 な仕込ができる		仕込図を理解し機材の選 定や仕込ができる		仕込図から実際の機材仕 込ができない
到達目標 C	仕込図をもとにケーブル などを含め適切かつ安全 な仕込ができる		仕込図を理解し機材の選 定や仕込ができる		仕込図から実際の機材仕 込ができない
到達目標 D					
到達目標 E					

【教科書】

舞台・テレビジョン照明<基礎編>(日本照明家協会出版)、現場で役立つ舞台関係用語集ステージ・PA・照明用語事典(リットーミュージック)

【参考資料】

【成績の評価方法・評価基準】

- *試験は授業内容の理解度を確認するために実施する。
- *宿題や見学のレポートなどを真剣に取り組んでいるか、提出状況によって評価する。
- *積極的な授業参加度、授業態度によって評価する。

※種別は講義、実習、演習のいずれかを記入。

科目名		コンサートプロダクト1			年度	2026
英語表記		Concert Product 1			学期	前期
回数	授業テーマ	各授業の目的	授業内容	到達目標＝修得するスキル	評価方法	自己評価
1	基礎実習①	照明機構 場所の理解	1 照明バトンの理解	ホールの照明機構を理解する	2	
			2 フロントライトの理解	ホールのフロントサイド、場所・効果を理解する		
			3 シーリングライトの理解	ホールのシーリングライト、場所・効果を理解する		
2	基礎実習②	照明機材 種類・特徴の理解 照明の仕事理解	1 照明機材の種類1	凸sp・フレネルレンズsp・PARライトの特徴理解	2	
			2 照明機材の種類2	ソースフォー・エフェクトマシンの特徴理解		
			3 照明の1日の流れ	照明の1日の流れ/照明の仕事を理解する		
3	基礎実習③	機材の仕込み方 シュートの仕方理解	1 灯体の吊り込み方	安全に灯体を吊り込む事が出来る	2	
			2 ステージの仕込み方	スタンド、ベースを使って灯体を仕込む事が出来る		
			3 シュート作業	シュート作業を理解する		
4	基礎実習④	照明卓 ピンフォローの理解	1 照明卓とは何か理解	照明卓で出来ることを理解する	2	
			2 ピンフォローの操作	ピンフォローの操作を理解する		
			3 Qシート	Qシート・キッカケを理解する		
5	基礎実習⑤	オペレートの理解	1 オペレート	曲に合わせて、卓・センターピンの操作 オペレートを理解する	2	
6	グレード実技	基礎実習の 理解度確認	1 実技試験	照明機材・カラーフィルター・吊り込み手順 の理解度確認	2	
7	基礎実習の 復習	基礎実習 復習	1 照明機構	照明ボタン・フロント・シーリング 復習	2	
			2 機材の種類	照明機材の特徴・種類 復習		
			3 照明回路取り	照明回路計算・許容電流 復習		
8	仕込み練習① 回路取り シュート練習	仕込み練習① 機材・回路取り シュートの理解	1 照明仕込みから シュートまでの流れを理 解	仕込み図を見て、必要機材を集め、各照明仕込み 回路計算・仕込み手順の理解 介錯棒でのシュート仕方の理解	2	
9	仕込み練習② 回路取り シュート練習	仕込み練習② 機材・回路取り シュートの理解	1 照明仕込みから シュートまでの流れを理 解	仕込み図を見て、必要機材を集め、各照明仕込み 回路計算・仕込み手順の理解 介錯棒でのシュート仕方の理解	2	
10	仕込み練習③ 回路取り シュート練習	仕込み練習③ 機材・回路取り シュートの理解	1 照明仕込みから シュートまでの流れを理 解	仕込み図を見て、必要機材を集め、各照明仕込み 回路計算・仕込み手順の理解 介錯棒でのシュート仕方の理解	2	
11	Voチャレンジ に向けて①	仕込み・シュート 曲キッカケの理解	1 仕込みからシュート 曲キッカケの理解	仕込みからシュートの流れを理解する 曲のキッカケを理解する	2	
12	Voチャレンジ に向けて②	仕込み・シュート オペレートの理解	1 仕込みからシュート 卓・ピンの操作理解	仕込みからシュートの流れを理解する 照明卓・ピン操作を理解する	2	
13	Voチャレンジ に向けて③	仕込み・シュート 曲に合わせて オペレート操作	1 仕込みからシュート オペレートの理解	仕込みからシュートの流れを理解する 照明卓・ピン、曲に合わせてオペレートの理解	2	
14	Voチャレンジ 本番1	本番の流れを理解	1 本番の流れを理解 他コースの流れも理解す る	他コースと一緒に仕事をする事で、他コースの流れ、他コー スとのコミュニケーションの必要性 本番の流れを理解する	2	
15	Voチャレンジ 本番2	本番の流れを理解	1 本番の流れを理解 他コースの流れも理解す る	他コースと一緒に仕事をする事で、他コースの流れ、他コー スとのコミュニケーションの必要性 本番の流れを理解する	2	

評価方法：1. 小テスト、2. パフォーマンス評価、3. その他

自己評価：S：とてもよくできた、A：よくできた、B：できた、C：少しできなかった、D：まったくできなかった

備考 等