

科目名	デザイン実習 4B							年度	2026
英語科目名	Design Course 4B							学期	前期
学科・学年	デザイン科 インテリアデザイン専攻 3年次	必/選	必	時間数	60	単位数	2	種別※	実習
担当教員	中西八枝佳	教員の実務経験		有	実務経験の職種		建築家・インテリアコーディネーター		
【科目の目的】 本科目は、デザイン実習4Aによる設計成果を、プロの現場で通用するレベルの資料として結実させるためのプレゼンテーション技法を修得することを目的とする。図面、パース、コンセプトを統合し、デザインの意図を論理的かつ魅力的に視覚化するプレゼンテーションボードの制作技術を確立する。実際の素材サンプルを用いたマテリアルボードの作成を通じ、写真や図面だけでは伝わらない質感や空気感をクライアントに訴えかける、触覚的な提案手法を学ぶ。									
【科目の概要】 プレゼン資料の写真撮影、加工、編集について学びます。									
【到達目標】 以下のことを目標としている。①目的に対して適切なスキルを使用し、すみやかなデータ制作に取り組めること。②これまでに取り組んできたデザインワークに用いたスキルを繰り返し復習し定着させること。③引き継ぎや入稿を前提とした、無駄のない正しいデータ制作ができること。									
【授業の注意点】 繰り返し復習することでスキルアップに繋げる。苦手とするところをそのままにせず、さらなる向上を目指すこと。また、実作業ではスピードも求められるため、作業の正確さ・速度アップにも繋がるよう意識する。また、授業時数の4分の3以上出席しない者は課題提出とプレゼンテーションの実施ならびに評価を受けることができない。									
評価基準＝ルーブリック									
ルーブリック評価	レベル5 優れている	レベル4 よい	レベル3 ふつう	レベル2 あと少し	レベル1 要努力				
到達目標 A	要望に応える制作技術を理解し、十分に活用して丁寧に制作している	要望に応える制作技術を理解し、丁寧に制作している	要望に応える制作技術を理解し、制作している	要望に応える制作技術を理解しているが、形として不十分	要望に応える制作技術の理解が不足している				
到達目標 B	課題条件に合わせ、論理的思考に沿った効果的な表現ができる	課題条件に合わせ、論理的思考に沿った表現ができる	課題条件に合わせた思考と表現ができる	課題条件に合わせた思考はしているが表現が不十分	課題条件の理解が不足し、思考と表現が不十分				
到達目標 C	多くのアイデアをもとに、リサーチや内容の検証、修正ができる	アイデアをもとに、リサーチやデザイン内容の検証、修正ができる	アイデアをもとに、デザイン内容の検証、修正ができる	アイデアをもとに制作はできるが、デザイン内容の修正が不十分	アイデア、デザイン内容の検証、修正が不十分				
到達目標 D	制作時間を考えて内容を工夫し、スケジュール管理と課題提出ができる	制作時間と提出期日を考えてスケジュール管理と課題提出ができる	提出期日を考えて締め切りに合わせて課題提出ができる	提出期日を考えて締め切りに合わせて課題提出ができない時がある	提出期日を考えて締め切りに合わせて課題提出ができない				
到達目標 E	主体的に授業参加し、自分の作品を言語化して丁寧に説明できる	休まず授業参加し、自分の作品を言語化して説明することができる	自分の作品を言語化して説明することができる	自分の作品を言語化して説明することができない時がある	自分の作品を言語化して説明することができない				
【教科書】 参考作品・参考資料等は、授業中に配布、掲示する。									
【参考資料】									
【成績の評価方法・評価基準】 課題完成度50% 提出課題の完成度を評価する。 リサーチ20% 制作準備と過程を評価する。 相談検証20% 制作過程で適切なディレクション受答ができたか評価する。 平常点10% 積極的な授業参加度、授業態度によって評価する。									
※種別は講義、実習、演習のいずれかを記入。									

科目名		デザイン実習 4B			年度	2026
英語表記		Design Course 4B			学期	前期
回数	授業テーマ	各授業の目的	授業内容	到達目標=修得するスキル	評価方法	自己評価
1	ガイダンス・スケッチワーク	授業について理解する	1 授業の流れの確認	学習目標を立てることができる	2	
2	課題 1	テーマ設定、エスキース①	1 情報収集	テーマに関する情報を収集できる	2	
			2 デザインスケッチ	アイデアスケッチができる		
3	課題 1	テーマ設定、エスキース②	1 情報収集	テーマに関する情報を収集できる	2	
			2 デザインワーク	アイデアスケッチができる		
4	課題 1	エスキース、図面作成①	1 情報収集	テーマに関する情報を収集できる	2	
			2 デザインワーク	アイデアスケッチができる		
5	課題 1	エスキース、図面作成②	1 作図	アイデアをもとに図面を作成することができる	2	
6	課題 1	エスキース、プレゼンボード作成	1 ビジュアル作成	アイデアをもとにCGやパースを作成することができる	2	
			2 プレゼンボード作成	作成したビジュアルを使いプレゼンボードを作成することができる		
7	課題 1	プレゼンテーション	1 プレゼンテーション	自分の作品を説明できる	2	
			2 提出	期限内に提出する		
8	課題 2	テーマ設定、エスキース①	1 情報収集	テーマに関する情報を収集できる	2	
			2 デザインスケッチ	アイデアスケッチができる		
9	課題 2	テーマ設定、エスキース②	1 情報収集	テーマに関する情報を収集できる	2	
			2 デザインワーク	アイデアスケッチができる		
10	課題 2	エスキース、図面作成①	1 作図	アイデアをもとに図面を作成することができる	2	
11	課題 2	エスキース、図面作成②	1 作図	アイデアをもとに図面を作成することができる	2	
12	課題 2	エスキース、模型作成③	1 模型製作	アイデアをもとに模型を作成することができる	2	
13	課題 2	プレゼン資料作成①	1 ビジュアル作成	アイデアをもとにCGやパースを作成することができる	2	
			2 プレゼンボード作成	作成したビジュアルを使いプレゼンボードを作成することができる		
14	課題 2	プレゼン資料作成②	1 ビジュアル作成	アイデアをもとにCGやパースを作成することができる	2	
			2 プレゼンボード作成	作成したビジュアルを使いプレゼンボードを作成することができる		
15	課題 2	プレゼンテーション	1 プレゼンテーション	自分の作品を説明できる	2	
			2 提出	期限内に提出する		

評価方法：1. 小テスト、2. パフォーマンス評価、3. その他
自己評価：S：とてもよくできた、A：よくできた、B：できた、C：少しできなかった、D：まったくできなかった
備考 等