

科目名	業界概論							年度	2026
英語科目名	Industry Overview							学期	通年
学科・学年	マンガ・アニメーション科四年制 1年次	必/選	必	時間数	180	単位数	12	種別※	演習
担当教員	なにわぎひろ/工藤陽輔/小杉優弥		教員の実務経験		有	実務経験の職種		マンガ家・アニメーター・背景美術	
【科目の目的】 ・様々な業界で制作業務が実施できるように、クリエイターにとっての基礎的な知識や制作手法を学ぶ ・画材によらず、指定された条件に添った制作物を生み出すための過程を理解することができる									
【科目の概要】 アニメやマンガなど様々な媒体のビジュアル制作の為の知識を得て、実際にそれを作り上げることができる									
【到達目標】 マンガやアニメの制作フローを理解し、実際に作品が作れるようになる。またアニメ、イラスト、マンガのどの分野においても共通して必要となる背景美術の分野について学習し、理論を覚えて実制作ができるようになる。									
【授業の注意点】 課題の未提出(特に無断での未提出)はクライアントワークでは厳禁となるため大きく減点する。課題は毎回の提出を必須とし、事情や相談がある場合は必ず講師まで申し出ること。課題のガイドラインはその都度説明するが、大きく逸脱していると判断した場合は例外を除けば減点となる。授業中のインターネット(個人所有のスマートフォンやタブレット含む)を禁止する。制作に必要な場合は適宜申請をすること。									
評価基準＝ルーブリック									
ルーブリック評価	レベル5 優れている	レベル4 よい	レベル3 ふつう	レベル2 あと少し	レベル1 要努力				
到達目標 A	キャラクター作画の高度な技術を完璧に習得し、独自のスタイルを確立。	基本的なキャラクター作画技術を理解し、一定の質の作品制作が可能。	キャラクター作画の基本を理解し、簡単なキャラクターの描写が可能。	キャラクター作画の基本が不十分で、作品制作に限界がある。	キャラクター作画の基本技術の理解が乏しく、制作が困難。				
到達目標 B	マンガ作品など連続性のある表現に必要な技術を完璧に習得し、作品を制作することができる。	マンガ作品など連続性のある表現に必要な技術を習得し、作品を制作することがそれなりにできる。	マンガ作品など連続性のある表現に必要な技術を習得し、作品を制作することについて理解できる。	連続性のある表現に必要な技術を習得できる。または作品を制作することのどちらかができる。	連続性のある表現に必要な技術を習得できない。または作品を制作することのどちらかができない。				
到達目標 C	背景美術の理論を深く理解し、独自の解釈を加えることができる。	基本的な理論を理解し、一般的な解釈を適用できる。	背景美術の基礎理論についての基本的な理解がある。	背景美術の理論の理解が浅く、解釈に不足がある。	背景美術の基本理論の理解が乏しく、適切な解釈が困難。				
到達目標 D									
到達目標 E									
【教科書】 参考書・参考資料等は授業中に指示する									
【参考資料】 特になし									
【成績の評価方法・評価基準】 授業内容の理解度をレポートを提出して評価する。また積極的な授業参加度、授業態度によって評価する。									
※種別は講義、実習、演習のいずれかを記入。									

科目名		業界概論			年度	2026
英語表記		Industry Overview			学期	通年
回数	授業テーマ	各授業の目的	授業内容	到達目標＝修得するスキル	評価方法	自己評価
1	概要説明	概要説明	1 実習	基本的な技術紹介	3	
			2 実習	基本的な技術紹介		
			3 実習	基本的な技術紹介		
2	各業界の概論	マンガ作品制作 アニメ作品制作 背景美術制作	1 実習	前回の復習 / 課題制作	3	
			2 実習	アニメーションに関する講座		
			3 実習	背景美術に関する講座		
3	各業界の概論	マンガ作品制作 アニメ作品制作 背景美術制作	1 実習	ペン入れ / 課題制作	3	
			2 実習	アニメーションに関する演習		
			3 実習	背景美術に関する講座		
4	作品制作	マンガ作品制作 アニメ作品制作 背景美術制作	1 実習	プロットやコンテ / 課題制作	3	
			2 実習	アニメーションに関する演習		
			3 実習	背景美術に関する講座		
5	作品制作	マンガ作品制作 アニメ作品制作 背景美術制作	1 実習	プロットやコンテ / 課題制作	3	
			2 実習	アニメーションに関する演習		
			3 実習	背景美術に関する講座		
6	作品制作	マンガ作品制作 アニメ作品制作 背景美術制作	1 実習	課題制作	3	
			2 実習	アニメーションに関する演習		
			3 実習	背景美術に関する講座		
7	作品制作	マンガ作品制作 アニメ作品制作 背景美術制作	1 実習	課題制作	3	
			2 実習	アニメーションに関する演習		
			3 実習	背景美術に関する講座		
8	作品制作	マンガ作品制作 アニメ作品制作 背景美術制作	1 実習	課題制作	3	
			2 実習	アニメーションに関する演習		
			3 実習	背景美術に関する講座		
9	作品制作	マンガ作品制作 アニメ作品制作 背景美術制作	1 実習	課題制作	3	
			2 実習	アニメーションに関する演習		
			3 実習	背景美術に関する講座		
10	作品制作	マンガ作品制作 アニメ作品制作 背景美術制作	1 実習	課題制作	3	
			2 実習	アニメーションに関する演習		
			3 実習	背景美術に関する講座		
11	作品制作	マンガ作品制作 アニメ作品制作 背景美術制作	1 実習	課題制作	3	
			2 実習	アニメーションに関する演習		
			3 実習	背景美術に関する講座		
12	作品制作	マンガ作品制作 アニメ作品制作 背景美術制作	1 実習	課題制作	3	
			2 実習	アニメーションに関する演習		
			3 実習	背景美術に関する講座		
13	作品制作	マンガ作品制作 アニメ作品制作 背景美術制作	1 実習	課題制作	3	
			2 実習	アニメーションに関する演習		
			3 実習	背景美術に関する講座		
14	作品制作	マンガ作品制作 アニメ作品制作 背景美術制作	1 実習	課題制作	3	
			2 実習	アニメーションに関する演習		
			3 実習	背景美術に関する講座		
15	まとめ	まとめ	1 実習	まとめ、総評、特別講義など	3	
			2 実習	まとめ、総評、特別講義など		
			3 実習	まとめ、総評、特別講義など		

評価方法：1. 小テスト、2. パフォーマンス評価、3. その他

自己評価：S：とてもよくできた、A：よくできた、B：できた、C：少しできなかった、D：まったくできなかった

備考 等