

科目名	2年次修了制作							年度	2026
英語科目名	2nd year completion production							学期	通年
学科・学年	マンガ・アニメーション科四年制 キャラクターデザインコース 2年次	必/選	必	時間数	60	単位数	2	種別※	実習
担当教員	山下恵	教員の実務経験		有	実務経験の職種		カラリスト		
<b>【科目の目的】</b> ゲーム業界にも通じる、ファッションを構成する要素の色・柄・形・質感を探究し、基本的な知識やコンセプト、ユーザーへの意識を技術に結び付けることを目的とする。									
<b>【科目の概要】</b> より高度な技術を身につけ、独自のスタイルを追求します。クリエイティブな能力を發展させ、作品の深化に取り組みます。									
<b>【到達目標】</b> 到達目標A：意図したものを自在に描ける 到達目標B：全身のバランスを考えて自然に描ける 到達目標C：配色方法を理解し活用して描ける									
<b>【授業の注意点】</b> 遅刻、欠席をしないようにしましょう。出席率75%に到達しない場合は不合格になります。課題の締め切りは守りましょう。忘れ物をしないようにしましょう。メモをとりましょう。									
評価基準＝ルーブリック									
ルーブリック 評価	レベル5 優れている	レベル4 よい	レベル3 ふつう	レベル2 あと少し	レベル1 要努力				
到達目標 A	意図したものを自在に描けている		意図したものを理解して描けている		意図したものを理解できていない				
到達目標 B	全身のバランスを考えて自然に描けている		全身のバランスがとれるまであと一歩である		全身のバランスを考えて描けていない				
到達目標 C	配色方法を理解し活用して描けている		配色方法の活用方法を理解できていない		配色方法とファッション画が結び付いていない				
到達目標 D									
到達目標 E									
<b>【教科書】</b> 参考書・参考資料等は授業中に指示する									
<b>【参考資料】</b> 授業内で公示する									
<b>【成績の評価方法・評価基準】</b> 授業内容の理解度を作品を提出して評価する。また積極的な授業参加度、授業態度によって評価する。□									
※種別は講義、実習、演習のいずれかを記入。									

科目名		2年次修了制作			年度	2026
英語表記		2nd year completion production			学期	通年
回数	授業テーマ	各授業の目的	授業内容	到達目標＝修得するスキル	評価方法	自己評価
1	ファッション画への導入1	画像検索・模写に慣れる	1 画像検索		3	
			2 作画	自分の好きな色でファッション画を描くことができた		
2	ファッション画への導入2	画像検索・模写に慣れる	1 作画	自分の好きな色でファッション画を描くことができた	3	
3	色の三属性からのファッション1	色相・明度・彩度から描く	1 画像検索		3	
			2 作画	色相・明度・彩度を理解して描くことができた		
4	色の三属性からのファッション2	色相・明度・彩度から描く	1 作画	色相・明度・彩度を理解して描くことができた	3	
5	近代のファッション史1	大正時代のファッションを描く	1 画像検索		3	
			2 作画	大正時代のモボ・モガを理解して描くことができた		
6	近代のファッション史2	大正時代のファッションを描く	1 作画	大正時代のモボ・モガを理解して描くことができた	3	
7	基本の配色からのファッション1	色相配色から描く	1 画像検索		3	
			2 作画	色相配色（同一・類似・対照・補色）を理解して描くことができた		
8	基本の配色からのファッション2	色相配色から描く	1 作画	色相配色（同一・類似・対照・補色）を理解して描くことができた	3	
9	基本の配色からのファッション3	トーン配色から描く	1 画像検索		3	
			2 作画	トーン配色（同一・類似・対照）を理解して描くことができた		
10	基本の配色からのファッション4	トーン配色から描く	1 作画	トーン配色（同一・類似・対照）を理解して描くことができた	3	
11	応用の配色からのファッション1	グラデーションカラー・アクセントカラー・セパレーションカラーから描く	1 画像検索		3	
			2 作画	グラデーションカラー・アクセントカラー・セパレーションカラーを理解して描くことができた		
12	応用の配色からのファッション2	グラデーションカラー・アクセントカラー・セパレーションカラーから描く	1 作画	グラデーションカラー・アクセントカラー・セパレーションカラーを理解して描くことができた	3	
13	応用の配色からのファッション3	ナチュラルハーモニー・コンプレックスハーモニーから描く	1 画像検索		3	
			2 作画	ナチュラルハーモニー・コンプレックスハーモニーを理解して描くことができた		
14	応用の配色からのファッション4	ナチュラルハーモニー・コンプレックスハーモニーから描く	1 作画	ナチュラルハーモニー・コンプレックスハーモニーを理解して描くことができた	3	
15	五感の配色からのファッション	味覚からの配色でファッション画を描く	1 画像検索		3	
			2 作画	甘い・辛い・苦い・酸っぱい・しょっぱいの配色をファッション画に変換して描くことができた		

評価方法：1. 小テスト、2. パフォーマンス評価、3. その他  
自己評価：S：とてもよくできた、A：よくできた、B：できた、C：少しできなかった、D：まったくできなかった  
備考 等