

科目名	AC概論C							年度	2026
英語科目名	AC Introduction C							学期	前期
学科・学年	マンガ・アニメーション科四年制 アニメーションコース 3年次	必/選	選3	時間数	30	単位数	2	種別※	講義
担当教員	工藤陽輔	教員の実務経験		有	実務経験の職種		アニメーター		
【科目の目的】 アニメーション制作における基礎的知識の理解と技能を実践的に活用できるようになり、自分の作品に適用できるようになること									
【科目の概要】 アニメーション制作の基本テクニックの習得と制作プロセスを理解します。									
【到達目標】 学生がアニメーション制作の基本的なツールの使い方を理解し、作品制作できる事									
【授業の注意点】 課題提出締め切り日を厳守してください。社会人への移行を前提としたマナーで授業に参加してください。									
評価基準＝ルーブリック									
ルーブリック 評価	レベル5 優れている			レベル3 ふつう				レベル1 要努力	
到達目標 A	アニメーション原理と基本的な技法を理解し、応用できる			アニメーション原理と基本的な技法を理解できる				アニメーション原理と基本的な技法を理解していない	
到達目標 B	アニメーション制作のプロセスについて理解、把握できる			アニメーション制作のプロセスについて理解できる				アニメーション制作のプロセスについて理解していない	
到達目標 C	多様なスタイルやジャンル、制作手法を知ることができ、制作に活用できる			多様なスタイルやジャンル、制作手法を知ることができる				多様なスタイルやジャンル、制作手法の理解が不足	
到達目標 D									
到達目標 E									
【教科書】 参考書・参考資料等は授業中に指示する									
【参考資料】 特になし									
【成績の評価方法・評価基準】 授業内容の理解度をレポートを提出して評価する。また積極的な授業参加度、授業態度によって評価する。									
※種別は講義、実習、演習のいずれかを記入。									

科目名		AC概論C			年度	2026
英語表記		AC Introduction C			学期	前期
回数	授業テーマ	各授業の目的	授業内容	到達目標＝修得するスキル	評価方法	自己評価
1	アニメーションの基礎知識	アニメーションとは何か 基礎知識を理解する	1 アニメーションとは何か	アニメの基礎知識	3	
2	動画の描き方	動画の描き方を理解する	1 動画の描き方	アニメ動画の描き方	3	
3	動画課題(1)	初歩動画課題の制作方法を理解する	1 初歩動画課題の制作方法	動画の割り方	3	
4	動画課題(2)	初歩動画課題の線を引く	1 初歩動画課題の線	動画線の引き方	3	
5	動画課題(3)導入	初歩動画課題制作をプレビューし修正部分を把握する	1 初歩動画課題制作をプレビュー	動画制作、プレビュー方法	3	
6	動画課題(3)発展	初歩動画課題制作を発展した手法で行える	1 初歩動画課題タップ割	タップ割	3	
7	動画課題(4)	動画課題2の制作方法を学ぶ	1 動画課題2の制作方法	動画第2課題の制作方法	3	
8	動画課題(5)	動画課題2の制作を実践する	1 動画課題2の線	動画第2課題の線の引き方	3	
9	動画課題(6)導入	動画課題2の制作をプレビューし見直す	1 動画課題2のプレビュー	動画第2課題をプレビュー方法	3	
10	動画課題(6)発展	動画課題2の制作を発展した手法で行う	1 動画課題2のタップ割	第2動画課題のタップ割	3	
11	動画課題(7)導入	動画課題3の制作方法を学ぶ	1 動画課題3の制作	第3動画課題の制作方法	3	
12	動画課題(8)発展	動画課題3の制作を実践する	1 動画課題3の制作	第3動画課題の線の引き方	3	
13	原画レイアウト(1)	レイアウト制作方法を学ぶ	1 レイアウト制作	レイアウト・原画の描き方	3	
14	原画レイアウト(2)	レイアウト制作をプレビューし見直す	1 レイアウト制作をプレビュー	レイアウト制作・原画のリテイク方法	3	
15	修了制作と今後の作品制作に向けて、まとめ	修了制作の制作過程と動画技術の自己学習を学ぶ	1 自己学習	前期授業内容の振り返りと不足点の補強	3	

評価方法：1. 小テスト、2. パフォーマンス評価、3. その他

自己評価：S：とてもよくできた、A：よくできた、B：できた、C：少しできなかった、D：まったくできなかった

備考 等