

2026年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制 アニメーションコース											
アニメーション実習E											
対象	4年次	開講期	前期	区分	選7	種別	実習	時間数	240	単位	8
担当教員	工藤陽輔			実務 経験	有	職種	アニメーター				
授業概要											
専攻別でアニメーション制作工程における就職に必要な専門ツールや技法を習得します。											
到達目標											
アニメーションの基本原理とアニメーション制作の基本的な技法について習得											
授業方法											
教室にて対面授業。また、その時代の業界トレンドに応じたゼミを実施する場合もある。											
成績評価方法											
作品提出および授業態度。時限出席率75%以下は課題提出しても不合格となります。											
履修上の注意											
課題提出締め切り日を厳守してください。社会への移行を前提としたマナーで授業に参加してください。 授業理解度・課題制作の進捗状況等により授業内容を変更することがあります。											
教科書教材											
筆記用具、ノート、PC											
回数	授業計画										
第1回	卒業制作打ち合わせ 卒業制作の計画立案										
第2回	卒業制作打ち合わせ 他工程と連携の把握										
第3回	各専攻レイアウト応用、チェック										

2026年度 日本工学院八王子専門学校

マンガ・アニメーション科四年制 アニメーションコース

アニメーション実習E

第4回	各専攻レイアウト応用、チェック
第5回	各専攻レイアウト応用、チェック
第6回	各専攻制作応用、チェック
第7回	各専攻制作応用、チェック
第8回	各専攻制作応用、チェック
第9回	各専攻制作応用、チェック
第10回	制作予定の更新・進捗会
第11回	各専攻実制作
第12回	各専攻実制作
第13回	各専攻実制作
第14回	リテイク指示の出し方とシート記入
第15回	総評・まとめ