

2026年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制 アニメーションコース											
アニメーション実習F											
対象	4年次	開講期	後期	区分	選7	種別	実習	時間数	240	単位	8
担当教員	工藤陽輔			実務 経験	有	職種	アニメーター				
授業概要											
専攻別でアニメーション制作工程における就職に必要な専門ツールや技法を習得します。											
到達目標											
卒業制作を完成させる工程を通して昨年度の制作の反省や改善点を考慮しながら、制作グループ内での役割分担や仕事の配分を制作スケジュールや内容に落とし込み修学の集大成となる作品作りをすることで自らの技術をより伸ばすことを目標とします。											
授業方法											
教室にて対面授業。また、その時代の業界トレンドに応じたゼミを実施する場合もある。											
成績評価方法											
授業時間内に行われる課題制作、内容について評価する他、積極的な授業参加度、授業態度によって評価する。授業・課題の進捗状況により講義内容を入れ替えることもある。											
履修上の注意											
制作の打合せ等で声を発する場合は周囲の学生への配慮を忘れないこと。長時間の打合せは教員に申請・許可を得ること。授業理解度・課題制作の進捗状況により授業内容を入れ替えることがあります。											
教科書教材											
筆記用具、ノート、PC											
回数	授業計画										
第1回	卒業制作の制作工程の確認										
第2回	各工程打ち合わせの確認すべき点、絵コンテで読み取るべき点を学ぶ										
第3回	専攻別に分かれたアニメーション制作実習										

アニメーション実習F

第4回	専攻別に分かれたアニメーション制作実習
第5回	専攻別に分かれたアニメーション制作実習
第6回	専攻別に分かれたアニメーション制作実習
第7回	中間発表
第8回	専攻別に分かれたアニメーション制作実習
第9回	専攻別に分かれたアニメーション制作実習
第10回	専攻別に分かれたアニメーション制作実習
第11回	専攻別に分かれたアニメーション制作実習
第12回	専攻別に分かれたアニメーション制作実習
第13回	総評・まとめ
第14回	ブラッシュアップ
第15回	ブラッシュアップ