

2026年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制 マンガコース											
マンガ実習E											
対象	4年次	開講期	前期	区分	選7	種別	実習	時間数	240	単位	8
担当教員	福島その子/加藤礼次郎			実務 経験	有	職種	マンガ家				
授業概要											
マンガ制作の応用テクニックやアシスタントスキルを習得します。また、出張編集部に向けて作品制作します。											
到達目標											
個人のアートスタイルを確立し、独自の創作方法を開発すること。											
授業方法											
教室にて対面授業。また、その時代の業界トレンドに応じたゼミを実施する場合もある。											
成績評価方法											
作品提出および授業態度。時限出席率75%以下は課題提出しても不合格となります。											
履修上の注意											
課題提出締め切り日を厳守してください。社会人への移行を前提としたマナーで授業に参加してください。											
教科書教材											
筆記用具、ノート、PC											
回数	授業計画										
第1回	ガイダンス／応用マンガ制作の全体像理解										
第2回	マンガ表現の応用研究①										
第3回	マンガ表現の応用研究②										

2026年度 日本工学院八王子専門学校

マンガ・アニメーション科四年制 マンガコース

マンガ実習E

第4回	マンガ表現の応用研究③
第5回	マンガ表現の応用研究④
第6回	作業効率と制作工程の整理
第7回	物語構成・プロットの応用
第8回	物語構成・プロットの応用2
第9回	中間確認・制作状況共有
第10回	前期まとめ制作
第11回	前期まとめ制作
第12回	前期まとめ制作
第13回	前期まとめ制作
第14回	前期総括・振り返り
第15回	ブラッシュアップ