

2026年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制 マンガコース											
マンガ実習F											
対象	4年次	開講期	後期	区分	選7	種別	実習	時間数	240	単位	8
担当教員	福島その子/加藤礼次郎			実務 経験	有	職種	マンガ家				
授業概要											
マンガ制作の応用テクニックやアシスタントスキルを習得します。また、出張編集部に向けて作品制作します。											
到達目標											
前期の知識を活かしより個人のアートスタイルを確立し、独自の創作方法を開発すること。											
授業方法											
教室にて対面授業。また、その時代の業界トレンドに応じたゼミを実施する場合もある。											
成績評価方法											
作品提出および授業態度。時限出席率75%以下は課題提出しても不合格となります。											
履修上の注意											
課題提出締め切り日を厳守してください。社会人への移行を前提としたマナーで授業に参加してください。											
教科書教材											
筆記用具、ノート、PC											
回数	授業計画										
第1回	後期ガイダンス／制作目標の再設定										
第2回	個人スタイルの整理										
第3回	独自表現の深化1										

2026年度 日本工学院八王子専門学校

マンガ・アニメーション科四年制 マンガコース

マンガ実習F

第4回	独自表現の深化2
第5回	独自表現の深化3
第6回	編集部を想定した作品設計
第7回	アシスタントスキル応用1
第8回	アシスタントスキル応用2
第9回	アシスタントスキル応用3
第10回	実制作1
第11回	実制作2
第12回	実制作3
第13回	実制作4
第14回	前期総括・振り返り
第15回	ブラッシュアップ