

科目名	キャリアプランニング 2							年度	2026
英語科目名	Career Planning 2							学期	後期
学科・学年	音響芸術科 1 年次	必/選	必	時間数	30	単位数	2	種別※	講義
担当教員	大関 拓	教員の実務経験		有	実務経験の職種		ミュージシャン イベントプランナー		
【科目の目的】 仕事と個人の充実した生活の両立を図りながら、社会人としての強固な基盤を築き、経験や情報を通じて社会人を向上させ、コミュニケーションや人間関係構築など、現代社会で求められるスキルに焦点を当てる。									
【科目の概要】 人生のキャリアについて、すべてに共通するスキルを学びます。									
【到達目標】 A. 本学園オリジナル履歴書がしっかり埋めることができる B. 就職活動のスタートを切ることができる段階になる C. 業界研究・企業に実際にコンタクトを取ることができる									
【授業の注意点】 学生間・教員と学生のコミュニケーションを重視しキャリア形成の観点から、授業中の私語や受講態度などには厳しく対応する。公共交通機関の影響によるやむを得ない理由をのぞき遅刻や欠席は認めない。授業に出席するだけでなく、社会への移行を前提とした受講マナーで授業に参加することを求める。授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。									
評価基準＝ルーブリック									
ルーブリック 評価	レベル5 優れている	レベル4 よい	レベル3 ふつう	レベル2 あと少し	レベル1 要努力				
到達目標 A	履歴書がいつでも応募できる状態で完成している	履歴書のすべての項目が埋まっている	履歴書のすべての内容が準備できている	履歴書のすべての内容が箇条書きならできる。	履歴書の書けない項目がある				
到達目標 B	いつ呼ばれても訪問できる体制になっている	訪問用の資料を揃えている	清書すればいつでも応募できる準備ができている	履歴書以外の準備が必要	資料がそろっていない				
到達目標 C	既に受験している	企業説明会へ参加している	企業説明会へ応募している	応募企業を調べている	仕事についての調べができていない				
到達目標 D									
到達目標 E									
【教科書】 適時プリントを配布する									
【参考資料】 キャリアサポートブック									
【成績の評価方法・評価基準】 評価基準はルーブリック評価に基づいて行う。授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。									
※種別は講義、実習、演習のいずれかを記入。									

科目名		キャリアプランニング2			年度	2026
英語表記		Career Planning 2			学期	後期
回数	授業テーマ	各授業の目的	授業内容	到達目標＝修得するスキル	評価方法	自己評価
1	年末からのスタートへ向けて	履歴書と応募の基本理解	1 過去の求人票分析	求人するタイミングと求められる内容確認ができる	3	
			2 出席と内定取り消し	インターン・研修のリスクも知る		
			3 履歴書の書き方	基本事項・ペン書き・無修正であることの必要性を理解する		
2	履歴書の右側	求人票の見かたがわかる	1 求人票の例	企業の求人票の見かたを学ぶ	3	
			2 志望動機（業界）	職種の魅力を考える		
			3 志望動機（企業）	会社を發展させたい・PRを考えられる		
3	履歴書の右側2	自己PRの完成	1 自己PRの例	先輩たちのPRを参考にできる	3	
			2 自分の実績	具体的なエピソードの重要性を理解する		
			3 資格について	音響芸術科でのPro Toolsの必然性を理解する		
4	企業・業界の説明会	業界・企業の研究	1 音楽系企業セミナーについて	音楽系企業セミナーの利用方法を理解する	3	
			2 説明会への参加	説明のお礼メールの内容を考え、すぐ出すことができる		
			3 履歴書：専門科目	どんなことが出来るようになったかPRできる		
5	履歴書の右側3	自分にしか書けない履歴書をつくる	1 履歴書：課外活動	エピソードと今後の人生に役立ったことをまとめられる	3	
			2 履歴書：希望職種	希望職種でも将来性をPRできる		
			3 受験時の服装	説明会・研修試験・役員面接のそれぞれの服装を把握する		
6	企業へのコンタクト	企業への連絡方法を知る	1 授業心得を振り返る	説明会参加時の姿勢について振り返ることができる	3	
			2 会社への連絡1	求人を出している会社へのコンタクト		
			3 会社への連絡2	求人を出していない会社へのコンタクト		
7	企業訪問へ	訪問・応募への基本理解	1 会社訪問の身だしなみ	スーツ・靴・カバン・ネクタイ・メイクなど身だしなみを把握する	3	
			2 応募の条件	求人の条件に自分が該当するかどうか応募条件を分析できる		
			3 自己PRの整理	自己PRの整理ができる□		
8	エンジニアとしての準備	求められるPCスキルの理解	1 PCスキル	エンジニアに求められているものを理解する	3	
			2 データ管理	記録媒体とバックアップ・データの大切さを理解する		
			3 企業からの課題例	Pro Toolsを家でも使える		
9	履歴書の右側4	履歴書の完成	1 短所を長所へ	ポジティブシンキングを学ぶ	3	
			2 応募に必要な書類	健康診断書・卒業見込みなど必要書類を準備できる		
			3 業界関連求人サイト	求人サイトの把握と登録ができる		
10	会社の求めるもの	採用したい人材の理解	1 社長の目線	自分が社長ならどんな人を採用したいか考察できる	3	
			2 特殊な応募書類	自己PR動画の添付ができる		
			3 履歴書の書き方	手書きの注意と未来への期待感など、履歴書の書き方を把握する		
11	会社は素のあなたを見たい	素の自分でも勝負できる準備	1 カジュアル面談	礼儀は大切さを理解する	3	
			2 カジュアル面談2	企業側は素のあなたを見たいことを把握する		
			3 企業への電話	求人票を出していない企業への電話ができる		
12	求人票の分析	速さと積極的な行動	1 求人随時募集	実は早い者勝ちという理解	3	
			2 求人の見つけ方	就活サイトと業界団体サイトで求人を見つけることができる		
			3 キャリアサポートセンター	キャリアサポートセンターの紹介と活用方法		
13	応募前チェック1	より具体的な準備と行動	1 内定者体験談	先輩たちの成功・失敗を考える	3	
			2 S P I	S P I 試験とは？方法と対策		
			3 音響芸術科独自の就活	キャリアサポートブック：「就活の7つ道具」を理解する		
14	応募前チェック2	より具体的な準備と行動	1 音響芸術科独自の就活	キャリアサポートブック：「求人の探し方」を理解する	3	
			2 音響芸術科独自の就活	キャリアサポートブック：「就活の7つ道具」を理解する		
			3 音響芸術科独自の就活	キャリアサポートブック：「業界とそれ以外」の進路を理解する		
15	春休みは重要	もう行動あるのみ	1 音響芸術科独自の就活	キャリアサポートブック：「説明会も実は試験」を理解する	3	
			2 キャリアサポートセンターとの連携	模擬面接で面接のシミュレーションができる		
			3 大学生は内定済み？	春休み中の活動を考える		

評価方法：1. 小テスト、2. パフォーマンス評価、3. その他

自己評価：S：とてもよくできた、A：よくできた、B：できた、C：少しできなかった、D：まったくできなかった

備考 等