

科目名	キャリアデザイン I							年度	2026
英語科目名	Career Design 1							学期	前期
学科・学年	声優・演劇科 2年次	必/選	必	時間数	15	単位数	1	種別※	講義
担当教員	田中由香、松橋頼良		教員の実務経験		有	実務経験の職種		声優(田中)、俳優(松橋)	
【科目の目的】 個人ワークやグループワークを取り入れる。他人が発する情報をどのように受けとめ、理解するか、さらにそれをどのように伝えていくかを意識しながら、授業を進め、自分の「キャリアデザイン」を自分自身の言葉で語り、構築できるようになることを目指す。									
【科目の概要】 声優・俳優・タレント業界の知識を学ぶ。また、進路に関しての情報交換をはじめ、セルフプロデュース、オーディション対策などを行う。									
【到達目標】 声優・俳優・タレントの差はなく必要なスキルはまったく同じであると考え、演劇表現を行う者つまり役者の基礎力を高めることを最重要視する。その上で身体全体を使って表現する役者は「俳優」「タレント」、そして声に特化して表現する役者は「声優」「ナレーター」と捉え、演劇表現の実践教育を通して、豊かな情感・筋力・体力・コミュニケーション力・人間力の習得を目標とする。									
【授業の注意点】 学生間・教員と学生のコミュニケーションを重視する。授業中の私語や受講態度などには厳しく対応する。理由のない遅刻や欠席は認めない。授業に出席するだけでなく、社会への移行を前提とした受講マナーで授業に参加することを求める（詳しくは、最初の授業で説明）。授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。									
評価基準＝ルーブリック									
ルーブリック評価	レベル5 優れている	レベル4 よい	レベル3 ふつう	レベル2 あと少し	レベル1 要努力				
到達目標 A	声優・俳優・タレント業界の基本的な概念や用語を深く理解し、関連する知識を総合的に把握している。	声優・俳優・タレント業界の基本的な概念や用語を深く理解している。	声優・俳優・タレント業界の基本的な概念や用語を理解している。	声優・俳優・タレント業界の基本的な概念や用語を一部理解している。	声優・俳優・タレント業界の基本的な概念や用語を理解していない。				
到達目標 B	キャリアパスや選択肢を広く認識し、自身のキャリア目標を明確に設定している。	キャリアパスや選択肢について詳細な理解がある。	キャリアパスや選択肢について基本的な理解がある。	キャリアパスや選択肢について一部理解している。	キャリアパスや選択肢について認識していない。				
到達目標 C	業界の幅広い最新情報や動向を常に把握し、その影響や意義を理解している。	業界の幅広い最新情報や動向を常に把握している。	業界の一般的な最新情報や動向を把握している。	業界の一部の最新情報や動向を把握している。	業界の最新情報や動向を把握していない。				
到達目標 D	オーディションの概念やプロセスを深く理解し、他の学生に教えるレベルの知識を持っている。	オーディションの概念やプロセスを深く理解し、実践的な知識を持っている。	オーディションの基本的な概念やプロセスを理解している。	オーディションの基本的な概念やプロセスを一部理解している。	オーディションの基本的な概念やプロセスについて理解していない。				
到達目標 E	遅刻・欠席をしない	遅刻はあるが欠席は少ない	遅刻・欠席が少ない	遅刻・欠席が多い	遅刻・欠席が非常に多い				
【教科書】 レジュメ・資料は必要に応じて配布。パソコン・タブレット・スマートフォンなどのモバイルツール、参考資料等は授業内で指示する。									
【参考資料】									
【成績の評価方法・評価基準】 小テストおよび期末テストにより採点。授業への積極性と参加態度を評価する。									
※種別は講義、実習、演習のいずれかを記入。									

科目名		キャリアデザイン I			年度	2026
英語表記		Career Design 1			学期	前期
回数	授業テーマ	各授業の目的	授業内容	到達目標＝修得するスキル	評価方法	自己評価
1	働く意味について考える	職業についての探求	1 自己分析と適性	自己の価値観や目標を明確化する		
			2 社会的な貢献と価値	社会への貢献や社会的価値の重要性を理解する		
			3 キャリア目標の明確化	キャリアパスについて理解する		
2	業界について考える	声優・俳優・タレント業界についての研究	1 業界研究とキャリア選択	業界研究ができる		
			2 声優業界の研究	声優業界の研究をする		
			3 俳優業界の研究	俳優業界の研究をする		
3	履歴書の書き方 (1) オーディション	オーディション対策の履歴書の書き方	1 基本的な情報の記載方法	履歴書の基本的な情報を記載できる		
			2 オーディションの種類と特徴	オーディションの種類と特徴を理解する		
			3 オーディションに向けた履歴書準備	オーディションに向けた履歴書準備できる		
4	履歴書の書き方 (2) 宣材写真	宣材写真の撮り方	1 宣材写真の基本知識と準備	宣材写真の基本知識が理解できる		
			2 適した衣装とメイクの選択	衣装とメイクの選択ができる		
			3 ポージングの基本	ポージングの基本が理解できる		
5	新国立劇場上演作品	新国立劇場上演作品の理解	1 新国立劇場の歴史と役割	設立背景や目的、歴史的背景を学ぶ		
			2 上演作品の分析	上演作品を分析することができる		
			3 制作・演出の現場理解	舞台芸術への興味や専門知識を高める		
6	履歴書の書き方 (3) 就職	就職に向けての履歴書の書き方	1 企業研究	職種調べ、企業研究ができる		
			2 自己PRの作成	自己PRを作成する		
			3 履歴書の作成	履歴書を作成する		
7	職種について (1)	声優についての理解	1 声優業界の歴史	声優文化の歴史について理解する		
			2 声優業界の概要	声優業界の概要について理解する		
			3 キャリア構築	声優のキャリア形成を学ぶ		
8	職種について (2)	俳優についての理解	1 俳優業界の歴史	俳優文化の歴史について理解する	3	
			2 俳優業界の概要	俳優業界の概要について理解する		
			3 キャリア構築	俳優のキャリア形成を学ぶ		
9	劇団四季上演作品	劇団四季上演作品についての理解	1 劇団四季の歴史と役割	設立背景や目的、歴史的背景を学ぶ		
			2 上演作品の分析	上演作品を分析することができる		
			3 制作・演出の現場理解	舞台芸術への興味や専門知識を高める		
10	レクチャー (1)	キャリアの形成	1 キャリアの基本概念	キャリアの基本概念を理解		
			2 自己分析	自己分析を実施		
			3 目標設定	キャリアの目標の設定		
11	レクチャー (2)	職業選択	1 求められるスキル	求められるスキルの理解		
			2 職業選択の検討	キャリアを築くための選択肢を探索		
			3 キャリア目標	キャリア目標を明確化する		
12	ゲスト・スピーチから学ぶ	ゲストのスピーチの理解	1 キャリア体験	ゲストのキャリア体験の理解		
			2 職業の多様性と選択肢	職業の多様性と選択肢の理解		
			3 質疑応答とアドバイス	ゲストへの質疑応答ができる		
13	協働するために必要な能力を養う (1)	チームワークの理解と重要性	1 チームワーク	チームワークを理解する		
			2 コミュニケーションスキル	コミュニケーションスキルの理解		
			3 問題解決と意思決定	問題解決、自己決定ができる		
14	協働するために必要な能力を養う (2)	コミュニケーションスキル	1 多様な意見の尊重と活用	多様な意見の尊重と活用を学ぶ		
			2 リーダーシップとフォロワーシップ	リーダーシップとフォロワーシップを学ぶ		
			3 協働における問題解決	協働における問題解決を学ぶ		
15	まとめ	キャリアデザイン	1 キャリアデザインの振り返り	キャリアデザインを振り返り理解		
			2 将来のキャリア展望	将来のキャリア展望ができる		
			3 キャリアデザインの実践	キャリアデザインを実践しプランを作成		

評価方法：1. 小テスト、2. パフォーマンス評価、3. その他

自己評価：S：とてもよくできた、A：よくできた、B：できた、C：少しできなかった、D：まったくできなかった

備考 等