

日本工学院専門学校	開講年度	2019年度	科目名	バンドヴォーカル2		
科目基礎情報						
開設学科	ミュージックアーティスト科	コース名	ヴォーカリストコース	開設期		
対象年次	1年次	科目区分	必修	時間数		
単位数	1単位			授業形態		
教科書/教材	参考資料等は、授業中に配布します					
担当教員情報						
担当教員	結城安浩	実務経験の有無・職種	有・ヴォーカリスト、ミュージシャン			
学習目的						
様々な楽器演奏者との合奏（アンサンブル）を通してそれぞれの個性や特性への理解を深め、ヴォーカリストとしての役割を理解し、表現者としての視点や考え方を体験の中から学び取る。また、バンドで歌う事に慣れ、様々な環境でモニター含め自分なりに調整できる能力を養う。						
到達目標						
普段はあまり触れる事の無い洋楽を取り入れ、裏拍を感じながらのリズム取り、ペントナミックを使ってのアドリブ唱法、正しい英語の発音による母音、子音の理解などを身に付ける。また、生のバンドと歌う経験を今から重ね、今後自身のイベントライブなどで、自身のモニター調整、マイクの位置、また身振り手振りのステージング等も身に付けておく。						
教育方法等						
授業概要	ドラム、ギター、ベース、キーボードなどの楽器との合奏（アンサンブル）を行う。英語と日本語の様々なジャンルを課題曲として演奏していく。					
注意点	毎日の継続的な基礎トレーニングをする。様々なジャンルの音楽の鑑賞と研究をする。 日々の生活中で言葉や歌詞に対しての興味を持ち、伝えるという事を考える。 授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。					
評価方法	種別	割合	備 考			
	試験・課題	30%	試験と課題を総合的に評価する			
	小テスト	10%	授業内容の理解度を確認するために実施する			
	レポート	20%	授業内容の理解度を確認するために実施する			
	成果発表 (口頭・実技)	30%	授業時間内に行われる発表方法、内容について評価する			
	平常点	10%	積極的な授業参加度、授業態度によって評価する			
授業計画（1回～15回）						
回	授業内容	各回の到達目標				
1回	課題曲「Stand by Me」1番	歌詞を理解する、リズムを理解する				
2回	課題曲「Stand by Me」フル	アンサンブルを通してのパフォーマンスができる				
3回	課題曲「Stand by Me」フル	歌詞を理解する、リズムを理解する				
4回	課題曲「Yesterday Once more」	メロディーを理解する、アンサンブルに対しての準備をする				
5回	課題曲「Yesterday Once more」フル	アンサンブルを通してのパフォーマンスができる				
6回	課題曲「Yesterday Once more」フル	歌詞を理解する、リズムを理解する				
7回	課題曲「迷信」1番	メロディーを理解する、アンサンブルに対しての準備をする				
8回	課題曲「迷信」フル	アンサンブルを通してのパフォーマンスができる				
9回	課題曲「迷信」フル、コーラス付	歌詞を理解する、リズムを理解する				
10回	課題曲「blackbird」	メロディーを理解する、アンサンブルに対しての準備をする				
11回	課題曲「blackbird」フル	アンサンブルを通してのパフォーマンスができる				
12回	課題曲「blackbird」フル、クラップ	歌詞を理解する、リズムを理解する				
13回	課題曲「Whole New World」	メロディーを理解する、アンサンブルに対しての準備をする				
14回	課題曲「Whole New World」フル	アンサンブルを通してのパフォーマンスができる				
15回	発表ライブ	フロントマンとしてのパフォーマンスができる				