

日本工学院専門学校		開講年度	2019年度	科目名	音楽基礎1（音楽理論）			
科目基礎情報								
開設学科	ミュージックアーティスト科	コース名	プレイヤーコース	開設期	前期			
対象年次	1年次	科目区分	必修	時間数	30時間			
単位数	2 単位			授業形態	講義			
教科書/教材	毎回レジュメ・資料を配布する。参考書・参考資料等は、授業中に指示する。							
担当教員情報								
担当教員	金澤法皇、末光篤	実務経験の有無・職種	有・音楽講師、理論書出版					
学習目的								
この科目を受講する学生は、音楽分野におけるあらゆる基礎となる知識について学び、特に曲作りにおいて重要な役割を担うものです。同時に、音楽においてだけでなく、実社会において全ての事象には学ぶことや、考えること、思考の必要性の重視も説いていく事を目的とします。								
到達目標								
様々な基本用語を覚え、実際の実習で活かせるようにする。また、様々な手法を駆使して、自身のオリジナル楽曲にいかせるようにする。既存曲も自身で楽曲分析を出来るようにする。								
教育方法等								
授業概要	この授業では、テスト形式の筆記的思考をまずクリアしていくように、定義や概念の説明の後に必ず問題を解かせ、その後、実践形式の応用をやって行く形式です。							
注意点	この授業では、学生間・教員と学生のコミュニケーションを重視する。キャリア形成の観点から、授業中の私語や受講態度などには厳しく対応する。理由のない遅刻や欠席は認めない。授業に出席するだけでなく、社会への移行を前提とした受講マナーで授業に参加することを求める（詳しくは、最初の授業で説明）。授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。							
評 価 方 法	種別	割合	備 考					
	試験・課題	50%	試験と課題を総合的に評価する					
	小テスト	10%	授業内容の理解度を確認するために実施する					
	レポート	10%	授業内容の理解度を確認するために実施する					
	成果発表 (口頭・実技)	20%	授業時間内に行われる発表方法、内容について評価する					
	平常点	10%	積極的な授業参加度、授業態度によって評価する					
授業計画（1回～15回）								
回	授業内容	各回の到達目標						
1回	リズムと音符	リズム、音価について学ぶ						
2回	リズムと音符・休符	リズム、音価と休符について学ぶ						
3回	メジャースケールとメジャーキー(1)	メジャーキーについての把握の為のスケールを把握1						
4回	メジャースケールとメジャーキー(2)	メジャーキーについての把握の為のスケールを把握2						
5回	調(キー)	メジャーキーについての把握						
6回	音程(インターバル) (1)	音程(インターバル2度～5度)についての把握1						
7回	音程(インターバル) (2)	音程(インターバル6度)についての把握2						
8回	音程(インターバル) (3)	音程(インターバル7度)についての把握3						
9回	音程と調の関係性と応用	音程と調の関係性の把握と応用						
10回	音程と調の実践問題	音程と調の完全把握						
11回	ダイアトニックコード3和音	3和音のダイアトニックコードの把握						
12回	ダイアトニックコード4和音	4和音のダイアトニックコードの把握						
13回	機能和声	ダイアトニックとその機能						
14回	機能和声 応用	作曲の理論的実践						
15回	まとめ	総復習						