

日本工学院専門学校	開講年度	2019年度	科目名	専攻実技1	
科目基礎情報					
開設学科	ミュージックアーティスト科	コース名	プレイヤーコース（ギター専攻）	開設期	前期
対象年次	1年次	科目区分	必修	時間数	30時間
単位数	1単位			授業形態	演習
教科書/教材	必要な資料はプリントを配布します。(パークリー・プラクティス・メソッドより)				
担当教員情報					
担当教員	篠崎保、渡邊具義、栗山宣幸、堀越彰、下田武男			実務経験の有無・職種	有 ミュージシャン
学習目的					
譜面を読み、読んだ音符を音にできるようにする授業。3週に1回曲を変え、少しずつ読譜のスピードアップをしていく。授業で学習した内容を実践して、体感で確認する。セッションの基本的な考え方を覚える。					
到達目標					
前期後期で合わせるジャンルの違う課題曲で、常にバンド全体のアンサンブルでの音を意識して、周りとの適切な音量のバランス、その曲に合った音色、バックিং等で楽曲を演奏し、それぞれが順に自由なアドリブを演奏できるようになる。					
教育方法等					
授業概要	楽器の各コースで練習した課題曲を演奏。メンバーを入れ替えながらセッション。ポイント解説。他メンバーのセッションからも学ぶ。ギターは、楽曲のテーマを担う事が多い楽器であるので、しっかりと事前準備が必要になる。				
注意点	課題曲に対する下準備。譜面は忘れずに必ず持ってくる。特に、ギターはテーマ(メロディー)の譜面を読んでおく必要がある。提出率が4分の3を満たしていない者、4分の3以上出席しない者は進級できない。				
評価方法	種別	割合	備 考		
	試験・課題	50%	試験と課題を総合的に評価する		
	小テスト	10%	授業内容の理解度を確認するために実施する		
	レポート	10%	授業内容の理解度を確認するために実施する		
	成果発表 (口頭・実技)	20%	授業時間内に行われる発表方法、内容について評価する		
	平常点	10%	積極的な授業参加度、授業態度によって評価する		
授業計画（1回～15回）					
回	授業内容		各回の到達目標		
1回	Sweet (Rock)①		テーマ演奏 譜面の確認 進行の確認 譜面を理解し曲を覚える		
2回	Sweet (Rock)②		インプロビゼーション授業の内容を実践する		
3回	Sweet (Rock)③		曲全体を通してまとまりのある演奏をする		
4回	I Just Wanna Be With You (minor Blues) ①		テーマ演奏 譜面の確認 進行の確認 譜面を理解し曲を覚える		
5回	I Just Wanna Be With You (minor Blues) ②		インプロビゼーション授業の内容を実践する		
6回	I Just Wanna Be With You (minor Blues) ③		曲全体を通してまとまりのある演奏をする		
7回	Do It Now (Major Blues)①		テーマ演奏 譜面の確認 進行の確認 譜面を理解し曲を覚える		
8回	Do It Now (Major Blues)②		インプロビゼーション授業の内容を実践する		
9回	Do It Now (Major Blues)③		曲全体を通してまとまりのある演奏をする		
10回	Leave Me Alone (Funk)①		テーマ演奏 譜面の確認 進行の確認 譜面を理解し曲を覚える		
11回	Leave Me Alone (Funk)②		インプロビゼーション授業の内容を実践する		
12回	Leave Me Alone (Funk)③		曲全体を通してまとまりのある演奏をする		
13回	前期課題曲 おさらい①		マイナーペンタトニックの効果的な使用		
14回	前期課題曲 おさらい②		マイナーペンタ+メジャーペンタ		
15回	前期課題曲 おさらい③		表現力の付け方に関して		