

日本工学院専門学校	開講年度	2019年度	科目名	専攻実技1		
科目基礎情報						
開設学科	ミュージックアーティスト科	コース名	プレイヤーコース（ギター専攻）	開設期		
対象年次	1年次	科目区分	必修	時間数		
単位数	1単位			授業形態		
教科書/教材	必要な資料はプリントを配布します。（バークリー・プラクティス・メソッドより）					
担当教員情報						
担当教員	篠崎保、渡邊具義、栗山宣幸、堀越彰、下田武男	実務経験の有無・職種	有	ミュージシャン		
学習目的						
譜面を読み、読んだ音符を音にできるようにする授業。3週に1回曲を変え、少しずつ読譜のスピードアップをしていく。授業で学習した内容を実践して、体感で確認する。セッションの基本的な考え方を覚える。						
到達目標						
前期後期で合わせるジャンルの違う課題曲で、常にバンド全体のアンサンブルでの音を意識して、周りとの適切な音量のバランス、その曲に合った音色、バックング等で楽曲を演奏し、それぞれが順に自由なアドリブを演奏できるようになる。						
教育方法等						
授業概要	楽器の各コースで練習した課題曲を演奏。メンバーを入れ替えながらセッション。ポイント解説。他メンバーのセッションからも学ぶ。ギターは、楽曲のテーマを担う事が多い楽器であるので、しっかりとした事前準備が必要になる。					
注意点	課題曲に対する下準備。譜面は忘れずに必ず持ってくること。特に、ギターはテーマ（メロディー）の譜面を読んでおく必要がある。提出率が4分の3を満たしていない者、4分の3以上出席しない者は進級できない。					
評価方法	種別	割合	備 考			
	試験・課題	50%	試験と課題を総合的に評価する			
	小テスト	10%	授業内容の理解度を確認するために実施する			
	レポート	10%	授業内容の理解度を確認するために実施する			
	成果発表 (口頭・実技)	20%	授業時間内に行われる発表方法、内容について評価する			
	平常点	10%	積極的な授業参加度、授業態度によって評価する			
授業計画（1回～15回）						
回	授業内容	各回の到達目標				
1回	Sweet (Rock)①	テーマ演奏 譜面の確認 進行の確認 譜面を理解し曲を覚える				
2回	Sweet (Rock)②	インプロビゼーション授業の内容を実践する				
3回	Sweet (Rock)③	曲全体を通してまとまりのある演奏をする				
4回	I Just Wanna Be With You (minor Blues) ①	テーマ演奏 譜面の確認 進行の確認 譜面を理解し曲を覚える				
5回	I Just Wanna Be With You (minor Blues) ②	インプロビゼーション授業の内容を実践する				
6回	I Just Wanna Be With You (minor Blues) ③	曲全体を通してまとまりのある演奏をする				
7回	Do It Now (Major Blues)①	テーマ演奏 譜面の確認 進行の確認 譜面を理解し曲を覚える				
8回	Do It Now (Major Blues)②	インプロビゼーション授業の内容を実践する				
9回	Do It Now (Major Blues)③	曲全体を通してまとまりのある演奏をする				
10回	Leave Me Alone (Funk)①	テーマ演奏 譜面の確認 進行の確認 譜面を理解し曲を覚える				
11回	Leave Me Alone (Funk)②	インプロビゼーション授業の内容を実践する				
12回	Leave Me Alone (Funk)③	曲全体を通してまとまりのある演奏をする				
13回	前期課題曲 おさらい①	マイナーベンタトニックの効果的な使用				
14回	前期課題曲 おさらい②	マイナーベンタ+メジャーベンタ				
15回	前期課題曲 おさらい③	表現力の付け方に関して				