

日本工学院専門学校	開講年度	2019年度	科目名	音楽基礎1（ノーテーション）	
科目基礎情報					
開設学科	ミュージックアーティスト科	コース名	プレイヤーコース	開設期	前期
対象年次	1年次	科目区分	必修	時間数	30時間
単位数	2 単位			授業形態	講義
教科書/教材	毎回レジュメ・資料を配布する。参考書・参考資料等は、授業中に指示する。				
担当教員情報					
担当教員	杉山 泰		実務経験の有無・職種	有 ミュージシャン	
学習目的					
この授業を受講する学生は、音楽における世界共通のコミュニケーションツールである楽譜について学んでいく。プレイヤー科の授業なので、まずはしっかり譜面を読む、読譜能力を養うことに重点をおいて授業を進めていく。しっかり楽譜が読めるようになってから、楽譜を書くことに進んで行くことになります。この授業で学ぶことは、音楽理論や専攻実技の授業において確実にその進歩を速め、理解を深めることになります。					
到達目標					
自分の専攻楽器で初見演奏ができるようになる。リードシート、マスターリズムの作成ができるようになる。アンサンブルにおける他の楽器のパートを把握できるようにする。					
教育方法等					
授業概要	ソルフェージュの授業と連動して、リズムやメロディーを細かく詳しく確実に読譜し、実際に自分の専攻楽器で楽譜を演奏できるよう、その準備と解説を行う。苦勞せずにノートを取る事が出来るレベルの読譜力と写譜力。根本的な仕組みを理解した上での正しいリズム表記。				
注意点	筆記用具は楽譜を書きやすい鉛筆を準備する。 五線紙を必ず持参。毎回の課題の提出率が4分の3を満たしていない者、4分の3以上出席しない者は進級できない。				
評価方法	種別	割合	備 考		
	試験・課題	50%	試験と課題を総合的に評価する		
	小テスト	10%	授業内容の理解度を確認するために実施する		
	レポート	10%	授業内容の理解度を確認するために実施する		
	成果発表 （口頭・実技）	20%	授業時間内に行われる発表方法、内容について評価する		
	平常点	10%	積極的な授業参加度、授業態度によって評価する		
授業計画（1回～15回）					
回	授業内容		各回の到達目標		
1 回	楽譜についての基礎知識		五線紙の説明 ト音記号 ヘ音記号		
2 回	リズム譜①		4 分音符 8 分音符 を中心としたもの		
3 回	リズム譜②		4 分休符 8 分休符 2 分休符 全休符		
4 回	リズム譜③		音符と休符の混ざったもの		
5 回	リズム譜④		1 6 分音符 1 6 分休符		
6 回	リズム譜⑤		3 連譜		
7 回	復習テスト		課題のリズム譜を使用して確認テスト		
8 回	音程プラスリズム譜①		1 オクターブ ハ長調の演奏		
9 回	音程プラスリズム譜②		1 オクターブ ハ長調の演奏 リズムをやや難しく		
1 0 回	音程プラスリズム譜③		半音階# ♭を含む読譜		
1 1 回	音程プラスリズム譜④		メロディーの読譜		
1 2 回	音程プラスリズム譜⑤		簡単な和音の読譜		
1 3 回	曲の演奏①		課題曲の演奏 リハーサル		
1 4 回	曲の演奏②		課題曲の演奏 リハーサル		
1 5 回	曲の演奏・発表		全体で発表し評価しあう		