

日本工学院専門学校	開講年度	2019年度	科目名	ワークショップ4		
科目基礎情報						
開設学科	マンガ・アニメーション科四年制	コース名	全コース	開設期		
対象年次	4年次	科目区分	必修	時間数		
単位数	21単位			授業形態		
教科書/教材	講義内容に合わせ資料を配布する。参考書・参考資料等・スマートフォン（タブレット）の使用は授業中に指示する。					
担当教員情報						
担当教員	内田 央・齊藤 里香・大槻 透	実務経験の有無・職種	有・画家			
学習目的						
さまざまなテーマに対し「表現」を主軸とした内容で事象を掘り下げることにより、作品制作や就職活動など幅広い分野で活用できる柔軟な発想力・観察力・論理的思考の養成とレーニングと共に、自己の世界観の確認作業を行うことで作品制作時におけるアイデアの発想力や表現力の向上、また就職活動時には自己分析力を高めしっかりと自己表現ができる人材を育成を目的とする。						
到達目標						
<ul style="list-style-type: none"> 表現技法を学ぶことで視野の幅を広げ観察力を向上させる。その成果として表現の幅が広がりより魅力的な作品を制作できるようになる。 自己分析力と自己表現力を向上させ自身の考え方をより解りやすく他人へ伝えられるようになりその成果としてコミュニケーション能力を向上させる。 論理的な思考力やアイデアの発想法を学び社会人として活躍できるクリエイターとしての考え方を身に付ける。 <p>以上3点を到達目標とします。</p>						
教育方法等						
授業概要	この授業では、さまざまなテーマに対し「表現」を主軸とした内容で基本的内容をレクチャーし、それをベースとした個人ワークやグループワークを実施します。レクチャーの内容だけでなく他人が発する情報をどのように受けとめ、理解するか、さらにそれをどのように伝えていくかを意識することで多角的に能力を向上させていきます。					
注意点	1つの内容が連続して行われるため、欠席するとその後の個人ワークやグループワークに影響が出てしまいます。また先生の話はもちろん、他学生とのディスカッションも授業の一環なので真剣に聞きましょう。個人ワーク、グループワークの際は資料検索の為にスマートフォンやタブレットの使用を許可します。授業の4分の3以上出席しない者は評価しません。					
評価方法	種別	割合	備考			
	試験・課題	50%	試験と課題を総合的に評価する			
	レポート	20%	授業内容の理解度を確認するために実施する			
	成績発表 (口頭・実技)	20%	授業時間内に行われる発表方法、内容について評価する			
	平常点	10%	積極的な授業参加度、授業態度によって評価する			
授業計画（1回～15回）						
回	授業内容	各回の到達目標				
1回	マインドマップ1	マインドマップの手法を用いて発想法を身に付ける				
2回	マインドマップ2	マインドマップにおける個人ワーク				
3回	マインドマップ3	マインドマップにおけるグループワーク				
4回	ブランドとプランディング1	ブランドとプランディングの手法を用いて自己分析を行う				
5回	ブランドとプランディング2	ブランドとプランディングにおける個人ワーク				
6回	タイポグラフィー1	ブランドとプランディングをベースに自分自身をロゴデザインする				
7回	タイポグラフィー2	タイポグラフィーにおける個人ワーク				
8回	タイポグラフィー3	タイポグラフィーにおけるグループワーク				
9回	構図と視覚効果1	さまざまな構図やデザインを学びそこから得られる視覚効果を理解する				
10回	構図と視覚効果2	構図と視覚効果における個人ワーク				
11回	構図と視覚効果3	構図と視覚効果におけるグループワーク				
12回	自己PRシート1	ここまでで学んだことを活かし自己PRシートを作成します				
13回	自己PRシート2	自己PRシートの制作				
14回	自己PRシート3	自己PRシートのプレゼン				
15回	授業まとめ	各セクションの振り返りを行いまどめます				
授業計画（16回～30回）						
回	授業内容	各回の到達目標				
16回	コラージュとミクスチャー1	コラージュの手法を用いてキャラクターの設計方法を学ぶ				
17回	コラージュとミクスチャー2	コラージュとミクスチャーにおける個人ワーク				
18回	コラージュとミクスチャー3	コラージュとミクスチャーにおけるグループワーク				
19回	世界観構築1	世界観の構築方法を学ぶ				
20回	世界観構築2	世界観構築における個人ワーク				
21回	世界観構築3	世界観構築におけるグループワーク				
22回	ピクトグラム1	ピクトグラムの考え方を用いてデザインワークを学ぶ				
23回	ピクトグラム2	における個人ワーク				
24回	ピクトグラム3	におけるグループワーク				
25回	三幕八場で学ぶ構成術1	映画を鑑賞し三幕八場の考え方から物語の構成方法を学びます				
26回	三幕八場で学ぶ構成術2	三幕八場における個人ワーク				
27回	三幕八場で学ぶ構成術3	三幕八場におけるグループワーク				
28回	最終課題1	この授業で学んだことを駆使して最終課題に臨みます				
29回	最終課題2	最終課題の制作				
30回	最終課題3	最終課題のプレゼンテーション				