

2022年度 日本工学院専門学校											
デザイン科/インテリアデザイン専攻											
デザイン実習 2 B											
対象	2 年次	開講期	前期	区分	必修	種別	実習	時間数	60	単位	2
担当教員	岡本 浩			実務 経験	有	職種	建築家				
担当教員紹介											
<p>建築士資格取得者として建築設計事務所を主宰しており、2 次元及び 3 次元 CAD を用いた製図、プレゼンテーションを実務において自ら実践している。また、インテリアコーディネーターの称号を取得しており、住宅建築の設計と共にインテリアのデザイン・コーディネートも提供している。</p>											
授業概要											
<p>この科目は課題を通して CAD・CG ソフト (VectorWorks、Photoshop、Illustrator) の基礎的な知識を習得し、インテリアの図面、パース (3D) の技術を磨く。CAD・CG のデザインツールを使って、自由自在に自分のアイデアを表現する高度なプレゼンテーション技術をつけることが目標である。デザイナーとして必要な素養を身につけることとなる。</p>											
到達目標											
<p>VectorWorks、Adobe Illustrator・Photoshop に慣れ親しみ、デザイン作業に必要な初歩的なアプリケーションの操作方法を理解できる。基礎的な印刷知識・画像編集の知識・技術の理解を深めることができる。2D、3D の各種図面を作図できるようになる。課題内容を理解し、自分で発案・提案を行い、他者に意図を伝えられる制作ができる。</p>											
授業方法											
<p>CAD・CG のデザインツールである VectorWorks、Adobe Illustrator・Photoshop を使って、アイデアをよりリアルにわかりやすく表現できる手法を学ぶ。</p>											
成績評価方法											
プレゼン	20%	制作物の発表方法、内容について評価する									
課題完成度	40%	提出課題完成度を総合的に評価する									
リサーチ	20%	製作準備と過程を評価する									
平常点	20%	積極的な授業参加度、授業態度によって評価する									
出席率		合計点数に出席率を乗じて最終評価とする									
履修上の注意											
<p>授業に出席するだけでなく、制作にあたっては各自で授業の事前準備と事後のフォローを前提とした受講マナーで授業に参加することを求める。ただし、授業時数の 4 分の 3 以上出席しない者は課題提出とプレゼンテーションの実施ならびに評価を受けることができない。</p>											
教科書教材											
<p>参考作品・参考資料等は、授業中に配布、掲示する 各自ノート PC、USB メモリを持参する</p>											
回数	授業計画										
第1回	授業内容説明・PC 基本操作： ガイダンス 授業心得、ネットワーク (サーバー) の使用法/基本操作の確認□										
第2回	VectorWorks の 2D 復習： 基本操作の確認と応用①、練習課題□										
第3回	VectorWorks の 2D 復習/3D 入門： 基本操作の確認と応用②、練習課題/基本操作の習得①、練習課題□										
第4回	VectorWorks の 3D 入門： 基本操作の習得②、練習課題□										
第5回	VectorWorks の 3D 応用編： 家具 (ベルリンチェア) 3D モデルの作成□										

2022年度 日本工学院専門学校	
デザイン科/インテリアデザイン専攻	
デザイン実習 2 B	
第6回	VectorWorks の3D応用編：家具3Dモデルのテクスチャマッピング□
第7回	VectorWorks の3D実践編：空間3Dモデルの作成（1年次VW2D製図課題使用）□
第8回	VectorWorks の3D実践編：空間3Dモデルのレンダリング（OpenGLと隠線消去）□
第9回	VectorWorks の3D実践編：空間3Dモデルの作成□
第10回	VectorWorks の3D実践編：空間3Dモデルの作成・仕上げ□
第11回	VectorWorks の3D実践編：3DモデルからのCG取り出し□
第12回	VectorWorks の3D総合編：PhotoshopによるCGパースのレタッチ□
第13回	プレゼンテーション：発表（全員必須）：プロジェクター+スクリーンを使用□
第14回	ツールの応用：インテリアデザインコンペ応募作品作成（JAPANTEX）□
第15回	ツールの応用：インテリアデザインコンペ応募作品作成（JAPANTEX）□