

2022年度 日本工学院専門学校	
ミュージックアーティスト科／ヴォーカリストコース	
作品研究2	
第6回	レコード盤からCDディスクへ。技術革新がもたらした新時代の基本的な把握
第7回	ホームビデオ普及による音楽シーンの変革を確認理解
第8回	技術革新が貢献したアップラグドブームの把握
第9回	HipHop、Rap…アンダーグランドジャンルの浮上現象と時代性を基礎的に理解
第10回	PC時代の本格的到来とデジタル機器の発展がもたらした新たなサウンド世界の基礎分析
第11回	PC時代の本格的到来とデジタル機器の発展がもたらした新たなサウンド世界の基礎分析続編
第12回	国内編では前回まで学んで得た時系列に対応させて理解を深めていく。1回目は1960年代前半までの国内音楽シーンの基礎的知識を習得する。
第13回	1960年代前半から半ば過ぎまでのシーンを分析。国内編では特に前回までの時系列に対応させて理解を深める
第14回	フォークソングブーム到来、現在に続くシンガーソングライティング時代の始まりを理解
第15回	国内特殊事情としてのバブル時代からバブル後の音楽シーンへの流れの分析と把握。そして現在へと繋がる流れを確認する。