

2023年度 日本工学院専門学校	
コンサートイベント科	
コンサートプロダクト4（制作）	
第6回	外小屋ライブ（公演概要作成、役割決め、コンセプト・テーマ決め、会場下見）
第7回	卒業ライブ（公演概要作成、タイトル/コンセプト/ロゴ決め、役割決め、会場下見）
第8回	卒業ライブ（顧客の管理、イベントの特性により最適な席次の構築、安全にかつ効率よい運営）
第9回	外小屋ライブ（予算立て、感染防止対策検討、出演者ブッキング）
第10回	卒業ライブ（グッズ、販促グッズ等の企画、立案、片柳アリーナにてシミュレーションを実施、宣伝方法提案・収集）
第11回	外小屋ライブ（学校外へ向けたプロモーション強化、配信ライブでのタイムスケジュール作成）
第12回	卒業ライブ（ポスター・フライヤーの作成、特別プロモーションの実施、お客様導線の装飾などイベント演出を考える）
第13回	外小屋ライブ（制作・運営のシミュレーション、タイムテーブルに沿って動きを最終確認）
第14回	卒業ライブ（前パブ、後パブなど媒体を使った宣伝の方法を理解、実施）
第15回	卒業ライブ・外小屋ライブ（在学中の反省を活かす、時間厳守・挨拶等基本を忘れず進める、総まとめ）

2023年度 日本工学院専門学校	
コンサートイベント科	
コンサートプロダクト4 (PA)	
第6回	本番プロジェクト実習2 / 学園祭プロジェクト 本番、撤収にて作業工程を理解する
第7回	本番プロジェクト実習3 / 学園祭プロジェクト 反省と検証、次回へ向けて課題確認する
第8回	音響測定1 / 音場研究と音響測定の概念を学び、理解する
第9回	音響測定2 / 音場研究と音響測定の方法を習得し、技術を養う
第10回	楽器研修/ 楽器研究（オンライン動画、安定した楽器電源の仕込み、楽器エフェクターについて）を行う
第11回	ライブ実習1 / 卒業ライブ 制作準備（プランニング、仕込み、オペレート、チューニング練習）を行う
第12回	ライブ実習2 / 卒業ライブ 制作準備（制作準備（リハーサル、セッティング模擬））を行う
第13回	ライブ実習3 / 卒業ライブ 本番を通じて作業工程を理解する
第14回	グレード試験1 / グレード試験 対策実習。実技試験を通じて、習得できた技術を確認する
第15回	グレード試験2 / グレード試験。実技試験を通じて、習得できた技術を確認する

2023年度 日本工学院専門学校	
コンサートイベント科	
コンサートプロダクト4（照明）	
第6回	学内ライブ実習①（学園祭準備） 目標：複数の会場を使用しての実習を行うことで、機材の配分やタイムスケジュールの管理を身に付ける。
第7回	学内ライブ実習②（学園祭本番） 目標：少ない人員での本番実習を通して、各自の作業効率向上や限られた時間の活用方法を考えさせる。
第8回	照明技能認定試験対策講座（筆記） 目標：照明技能認定2級相当の照明の知識を理解し習得する（機材知識、電力計算等）
第9回	照明技能認定試験対策講座（実技） 目標：照明技能認定2級相当の照明の知識を実技練習で習得する（仕込み・配線・パラシ）
第10回	照明技能認定試験 目標：照明技能認定2級を目標とする（実技試験・筆記試験）
第11回	卒業ライブ実習①（資料作成） 目標：2年間で最大の機材数を使用した仕込み図を完成させる。
第12回	卒業ライブ実習②（ライティングデザイン） 目標：明かり作りを通して会場の構造や空間を意識したライティングデザインを学び、データへ反映させる。
第13回	卒業ライブ実習③（テクニカルリハーサル、リハーサル） 目標：テクリハ、リハーサルを通して、ライティングデザインの修正、最終調整を行い本番に備える。演者や観客の視点から明かりのデザインを考え、より完成度の高い明かりをデザインする。
第14回	卒業ライブ実習④（本番実習） 卒業ライブ実習での本番、パラシ作業を通して学外ホールでの作業工程を円滑に行うことができる。 演者や観客がイベントに参加して良かったと思える舞台照明を作り上げる。
第15回	舞台照明グレード試験（卒業試験） グレード試験を通して2年間学んだ自身のスキル（知識・技術）を確認し、卒業認定を得る。

2023年度 日本工学院専門学校	
コンサートイベント科	
コンサートプロダクト4（舞台）	
第6回	学内ライブ本番 / 片柳アリーナ、A-Stage、Box Stage、片柳記念ホールにて仕込、本番、撤収
第7回	卒業ライブ立ち上げ / 卒業ライブスタッフ決定 様々なプランニング開始 スケジュール立案
第8回	卒業ライブ1, 2準備① / デザインアイディア、タイムテーブル、進行表、図面の作成、会場となるライブハウスの資料習熟
第9回	卒業ライブ1, 2準備② / 演出に電飾や映像を組み込むためのプログラミングや仕込み方の練習
第10回	卒業ライブ1, 2準備③ / デザインアイディア、タイムテーブル、進行表、図面のブラッシュアップ
第11回	卒業ライブ1, 2準備④ / デザインアイディアの仮組 作業状態や作業手順の確認、ステージセットデザインの決定
第12回	卒業ライブ1, 2準備⑤ / タイムテーブル、進行表、図面を仮組を元に修正、決定したステージセットに必要なアイテムを製作
第13回	卒業ライブ1, 2準備⑥ / 照明、音響とともにテクニカルリハーサル、出演者を加えてリハーサルを実施。本番に向けて修正
第14回	卒業ライブ1本番 / 卒業ライブ①本番 (Zepp Haneda)
第15回	卒業ライブ2本番 / 卒業ライブ②本番 (Zepp Hasneda)

2023年度 日本工学院専門学校	
コンサートイベント科	
コンサートプロダクト4（企画）	
第6回	オータムイベント（かまた祭）本番 東急プラザ蒲田にて、学生主体でイベント運営
第7回	振り返り・報告書作成・まとめ 全体の総括を行い修了イベント実習に活かす。協力企業へイベント報告
第8回	ハイブリッドイベントでSNSをどう活用するかマーケティングに基づき考える
第9回	ハイブリッドイベントでSNSをどう活用するかマーケティングに基づき考える
第10回	イベントにおける搬入搬出について学ぶ
第11回	イベントにおけるオープニング映像・ジングルを制作する
第12回	製作物作成・準備・協賛・運営マニュアル作成・広報活動など各セクションに分かれて業務
第13回	イベント実施内容についての運営マニュアル読み合わせ・シミュレーション・リハーサル・企業様との打合せなど
第14回	ハイブリッドイベントの実施 オープニング映像を取り入れ、配信もあわせて実施
第15回	ハイブリッドイベントの目的に対する結果・課題などを検証 新社会人へ向けて2年間の振り返り・今後の目標キャリア形成