科目名	作品研究1							年度	2026
英語科目名	Arts Research 1							学期	前期
学科・学年	ミュージックアーティスト科 1年次	必／選	必	時間数	30	単位数	2	種別※	講義
担当教員	廣瀬 眞之		教員の実務経験		有	実務経験の職種		音楽家	

【科目の目的】

ポピュラーミュージックにおける様々なジャンルの起源と発展、歴史的背景を理解することで、音楽と人間社会の密接な関係性やマーケットの変遷・動向にも意識を向けられることを目的とする。また、授業内で得た知識を自分の作品やパフォーマンスに取り入れることで、アーティストとしてのスキル向上も目的とする。

【科目の概要】

各授業テーマに沿った解説を行い、参考資料として映像・音源を視聴する。課題のワークシートに取り組むことで授業内容を復習し、より理解を深めていく。

【到達目標】

A. ルーツミュージックについて理解できる
B. エンターテインメント産業の発展について理解できる
C. ブラックミュージックについて理解できる
D. ロックンロールについて理解できる
E. アメリカの時代背景を理解できる

【授業の注意点】

専門学校は出席率100%が基本であるため、理由のない遅刻や欠席は認めない。
教員の指示がない限り、授業と関係のない携帯電話・スマートフォンの使用を認めない。
授業時限数の４分の３以上出席しない者は定期試験・評価課題を受験することができない。

評価基準＝ルーブリック

ルーブリック 評価	レベル５ 優れている	レベル４ よい	レベル３ ふつう	レベル2 あと少し	レベル１ 要努力
到達目標 A	ルーツミュージックについて理解でき、要点を説明できる		ルーツミュージックについて理解できる		ルーツミュージックについて理解できない
到達目標 B	エンターテインメント産業の発展について理解でき、要点を説明できる		エンターテインメント産業の発展について理解できる		エンターテインメント産業の発展について理解できない
到達目標 C	ブラックミュージックについて理解でき、要点を説明できる		ブラックミュージックについて理解できる		ブラックミュージックについて理解できない
到達目標 D	ロックンロールについて理解でき、要点を説明できる		ロックンロールについて理解できる		ロックンロールについて理解できない
到達目標 E	アメリカの時代背景を理解でき、要点を説明できる		アメリカの時代背景を理解できる		アメリカの時代背景を理解できない

【教科書】

【参考資料】

【成績の評価方法・評価基準】

試験・課題　70%　課題毎に提出。検定試験の受験・点数により評価
成果発表　20%　授業内に行われるロールプレイング・グループワークにより評価
平常点　10%　積極的な姿勢

※種別は講義、実習、演習のいずれかを記入。

科目名	作品研究1	年度	2026
英語表記	Arts Research 1	学期	前期

回数	授業テーマ	各授業の目的		授業内容	到達目標＝修得するスキル	評価方法	自己評価
1	ルーツミュージック①	ポピュラー音楽の起源を学ぶ	1	ルーツミュージック	ルーツミュージックの概要を理解できる		
			2	経済の中心都市	当時のアメリカの中心都市を理解できる		
			3	時代背景	当時の時代背景を理解できる		
2	ルーツミュージック②	マーチングについて学ぶ	1	葬送行進曲	葬送行進曲について理解できる		
			2	楽器編成	楽器編成について理解できる		
			3	文化的背景と特徴	文化的背景と特徴について理解できる		
3	ルーツミュージック③	ゴスペルについて学ぶ	1	宗教音楽と教会	宗教音楽と教会について理解できる		
			2	バックビート	バックビートについて理解できる		
			3	文化的背景と特徴	文化的背景と特徴について理解できる		
4	ルーツミュージック④	ブルースについて学ぶ	1	ブルース進行	ブルース進行について理解できる		
			2	コール＆レスポンス	コール＆レスポンスについて理解できる		
			3	文化的背景と特徴	文化的背景と特徴について理解できる		
5	ルーツミュージック⑤	カントリーについて学ぶ	1	2ビート	2ビートについて理解できる		
			2	白人音楽	白人音楽について理解できる		
			3	文化的背景と特徴	文化的背景と特徴について理解できる		
6	ルーツミュージック⑥	ニューオリンズ・ジャズについて学ぶ	1	ドラムセット	ドラムセットについて理解できる		
			2	アドリブ演奏	アドリブ演奏について理解できる		
			3	文化的背景と特徴	文化的背景と特徴について理解できる		
7	ルーツミュージック⑦	レコード産業の誕生を学ぶ	1	レコード産業	レコード産業について理解できる		
			2	ディキシーランド	ディキシーランドジャズについて理解できる		
			3	スイング	スイングジャズについて理解できる		
8	ルーツミュージック⑧	映画産業の発展を学ぶ	1	映画産業	映画産業の発展について理解できる		
			2	トーキー	トーキーについて理解できる		
			3	映画音楽	映画音楽について理解できる		
9	1950～60年代①	ビックバンドについて学ぶ	1	管楽器	管楽器の特徴を理解できる		
			2	楽器編成	楽器編成について理解できる		
			3	文化的背景と特徴	文化的背景と特徴について理解できる		
10	1950～60年代②	ブラックミュージックについて学ぶ	1	レイスミュージック	レイスミュージックについて理解できる		
			2	リズム＆ブルース	リズム＆ブルースについて理解できる		
			3	文化的背景と特徴	文化的背景と特徴について理解できる		
			1	全米教育委員会	全米教育委員会について理解できる		

11	1950～60年代③	ロックンロールについて学ぶ	2	放送禁止	放送禁止措置になった背景を理解できる		
			3	文化的背景と特徴	文化的背景と特徴について理解できる		
12	1950～60年代④	1960年代の時代背景を学ぶ	1	米ソ冷戦時代	米ソ冷戦時代について理解できる		
			2	ベトナム戦争	ベトナム戦争について理解できる		
			3	公民権運動	公民権運動について理解できる		
13	1950～60年代⑤	1960年代の文化背景を学ぶ	1	ヒッピー	ヒッピーカルチャーについて理解できる		
			2	プロテストソング	プロテストソングについて理解できる		
			3	フラワームーブメント	フラワームーブメントについて理解できる		
14	前期試験対策	前期試験に向けた対策	1	総合復習	前期に学んだ内容を復習できる		
			2	質疑応答	不明な部分を積極的に学習できる		
			3	模擬テスト	模擬テストに取り組み試験対策できる		
15	前期の復習	前期に学んだことを振り返る	1	前期試験の添削	前期試験を見直し、間違えた箇所を自覚できる		
			2	質疑応答	不明な部分を積極的に学習できる		
			3	後期の目標	後期の目標を立て、自発的に学習できる		

評価方法：1.小テスト、2.パフォーマンス評価、3.その他

自己評価：S：とてもよくできた、A：よくできた、B：できた、C：少しできなかった、D：まったくできなかった

備考 等