科目名	マルチメジャー							年度	2026
英語科目名	Multi-major							学期	通年
学科・学年	ミュージックアーティスト科 1年次	必／選	選	時間数	15	単位数	1	種別※	講義
担当教員	志鎌 克彦/髙野 清宗		教員の実務経験		有	実務経験の職種		レクター/アーティ	

【科目の目的】

通常のカリキュラムを超えた分野について理解・習得する。

【科目の概要】

自分が選択している専攻・コース以外に、音楽に関連する職業や用語について幅広く学びます。

【到達目標】

A. マスメディアの役割と事業内容を理解できる
B. エンターテインメント業界の仕事を理解できる
C. 事務所とレコード会社のスタッフの仕事内容を理解できる
D. コンサートに関する職業と仕事内容を理解できる
E. レコーディングに関する職業と仕事内容を理解できる

【授業の注意点】

専門学校は出席率100%が基本であるため、理由のない遅刻や欠席は認めない。
教員の指示がない限り、授業と関係のない携帯電話・スマートフォンの使用を認めない。
授業時限数の４分の３以上出席しない者は定期試験・評価課題を受験することができない。

評価基準＝ルーブリック

ルーブリック 評価	レベル５ 優れている	レベル４ よい	レベル３ ふつう	レベル2 あと少し	レベル１ 要努力
到達目標 A	マスメディアの役割と事業内容を理解でき、要点を説明できる		マスメディアの役割と事業内容を理解できる		マスメディアの役割と事業内容を理解できない
到達目標 B	エンターテインメント業界の仕事を理解でき、要点を説明できる		エンターテインメント業界の仕事を理解できる		エンターテインメント業界の仕事を理解できない
到達目標 C	事務所とレコード会社のスタッフの仕事内容を理解でき、要点を説明できる		事務所とレコード会社のスタッフの仕事内容を理解できる		事務所とレコード会社のスタッフの仕事内容を理解できない
到達目標 D	コンサートに関する職業と仕事内容を理解でき、要点を説明できる		コンサートに関する職業と仕事内容を理解できる		コンサートに関する職業と仕事内容を理解できない

到達目標 E	レコーディングに関する職業と仕事内容を理解でき、要点を説明できる		レコーディングに関する職業と仕事内容を理解できる		レコーディングに関する職業と仕事内容を理解できない

【教科書】

【参考資料】

【成績の評価方法・評価基準】

レポート　80%　提出されたレポートの内容により評価
平常点　　20%　積極的な姿勢

※種別は講義、実習、演習のいずれかを記入。

科目名	マルチメジャー	年度	2026
英語表記	Multi-major	学期	通年

回数	授業テーマ	各授業の目的		授業内容	到達目標＝修得するスキル	評価方法	自己評価
1	マスメディア①	テレビ局について学ぶ	1	テレビ局	様々なテレビ局について理解できる		
			2	事業内容	テレビ局の事業内容について理解できる		
			3	出演の流れ	テレビ番組に出演する際の流れを理解できる		
2	マスメディア②	ラジオ局について学ぶ	1	ラジオ局	様々なラジオ局について理解できる		
			2	事業内容	ラジオ局の事業内容について理解できる		
			3	出演の流れ	ラジオ番組に出演する際の流れを理解できる		
3	マスメディア③	その他のメディアについて学ぶ	1	雑誌	雑誌メディアの事業内容を理解できる		
			2	Web媒体	Web媒体の事業内容を理解できる		
			3	配信サービス	配信サービスの事業内容を理解できる		
4	エンターテインメント①	イベント制作会社の事業内容について学ぶ	1	コンサート	コンサートの概要を理解できる		
			2	フェスティバル	音楽フェスティバルの概要を理解できる		
			3	ミュージカル	ミュージカルの概要を理解できる		
5	エンターテインメント②	様々なライブ会場について学ぶ	1	ライブハウス	ライブハウスの概要を理解できる		
			2	ホール・アリーナ	ホール・アリーナの概要を理解できる		
			3	クラブ・バー	クラブ・バーの概要を理解できる		
6	アーティストに関わる職業①	事務所のスタッフについて学ぶ	1	マネージャー	マネージャーの仕事内容を理解できる		
			2	経理	経理の仕事内容を理解できる		
			3	著作権管理	著作権管理について理解できる		
7	アーティストに関わる職業②	レコード会社のスタッフについて学ぶ①	1	アーティスト担当	アーティスト担当の仕事内容を理解できる		
			2	プロモーション	プロモーション担当の仕事内容を理解できる		
			3	ファンクラブ運営	ファンクラブ運営の仕事内容を理解できる		
8	アーティストに関わる職業③	レコード会社のスタッフについて学ぶ②	1	グッズ制作	グッズ制作担当の仕事内容を理解できる		
			2	プロデューサー	プロデューサーの仕事内容を理解できる		
			3	ディレクター	ディレクターの仕事内容を理解できる		
9	アーティストに関わる職業④	撮影に関連する職業を学ぶ	1	スタイリスト	スタイリストの仕事内容を理解できる		
			2	メイクアップ	メイクアップアーティストの仕事内容を理解できる		
			3	フォトグラファー	フォトグラファーの仕事内容を理解できる		

10	アーティストに関わる職業⑤	ミュージックビデオ制作に関連する職業を学ぶ	1	ディレクター	ディレクターの仕事内容を理解できる		
			2	撮影監督	撮影監督の仕事内容を理解できる		
			3	アシスタント	アシスタントの仕事内容を理解できる		
11	アーティストに関わる職業⑥	コンサートに関連する職業を学ぶ①	1	舞台監督	舞台監督の仕事内容を理解できる		
			2	PA	PAの仕事内容を理解できる		
			3	照明	照明の仕事内容を理解できる		
12	アーティストに関わる職業⑦	コンサートに関連する職業を学ぶ②	1	特効	特効(特殊効果)の仕事内容を理解できる		
			2	コーディネーター	コーディネーターの仕事内容を理解できる		
			3	ツアーマネージャー	ツアーマネージャーの仕事内容を理解できる		
13	アーティストに関わる職業⑧	レコーディングに関連する職業を学ぶ	1	レコーディングスタジオ	レコーディングスタジオについて理解できる		
			2	エンジニア	エンジニアの仕事内容を理解できる		
			3	アシスタント	アシスタントの仕事内容を理解できる		
14	アーティストに関わる職業⑨	その他の職業①	1	アレンジャー	アレンジャーの仕事内容を理解できる		
			2	作曲家	作曲家の仕事内容を理解できる		
			3	作詞家	作詞家の仕事内容を理解できる		
15	アーティストに関わる職業⑩	その他の職業②	1	カラオケ	カラオケ事業について理解できる		
			2	オケ・楽譜制作	オケ・楽譜制作の仕事内容を理解できる		
			3	講師	講師の仕事内容を理解できる		

評価方法：1.小テスト、2.パフォーマンス評価、3.その他

自己評価：S：とてもよくできた、A：よくできた、B：できた、C：少しできなかった、D：まったくできなかった

備考 等