科目名	ライブステージ鑑賞１							年度	2026
英語科目名	Live Stage Appreciation 1							学期	通年
学科・学年	ミュージックアーティスト科 1年次	必／選	選	時間数	15	単位数	1	種別※	講義
担当教員	志鎌 克彦/髙野 清宗		教員の実務経験		有	実務経験の職種		クター/アーテ	

【科目の目的】

アーティストのライブステージ・パフォーマンスを鑑賞し、新しい発見や授業に対するモチベーションの強化を目的とする。

【科目の概要】

積極的にライブステージ鑑賞に参加する事により、様々なジャンルの音楽を体験する。アーティストのパフォーマンスおよび、スタッフワーク（照明、舞台、制作、ＰＡ）の技術やスキルを現場で体験することでプロの技術を学び、学校の実習や将来の現場で活かせるようになることを目標とする。

【到達目標】

A.MU FESに参加できた
B.かまた祭に参加できた
C.Rael Dreamsに参加できた
D.修了ライブに参加できた
E.卒業ライブに参加できた

【授業の注意点】

専門学校は出席率100%が基本であるため、理由のない遅刻や欠席は認めない。
教員の指示がない限り、授業と関係のない携帯電話・スマートフォンの使用を認めない。
授業時限数の４分の３以上出席しない者は定期試験・評価課題を受験することができない。

評価基準＝ルーブリック

ルーブリック 評価	レベル５ 優れている	レベル４ よい	レベル３ ふつう	レベル2 あと少し	レベル１ 要努力
到達目標 A	MU FESに参加でき、自分の課題を発見できた		MU FESに参加できた		MU FESに参加できなかった
到達目標 B	かまた祭に参加でき、自分の課題を発見できた		かまた祭に参加できた		かまた祭に参加できなかった
到達目標 C	Rael Dreamsに参加でき、自分の課題を発見できた		Rael Dreamsに参加できた		Rael Dreamsに参加できなかった
到達目標 D	修了ライブに参加でき、自分の課題を発見できた		修了ライブに参加できた		修了ライブに参加できなかった
到達目標 E	卒業ライブに参加でき、自分の課題を発見できた		卒業ライブに参加できた		卒業ライブに参加できなかった

【教科書】

【参考資料】

【成績の評価方法・評価基準】

レポート　80%　提出されたレポートの内容により評価
平常点　　20%　積極的な姿勢

※種別は講義、実習、演習のいずれかを記入。

科目名	ライブステージ鑑賞１	年度	2026
英語表記	Live Stage Appreciation 1	学期	通年

回数	授業テーマ	各授業の目的		授業内容	到達目標＝修得するスキル	評価方法	自己評価
1	オリエンテーションライブ	オリエンテーションライブに参加する(4月)	1	ライブ鑑賞	ライブパフォーマンスを研究できる		
			2	レポート提出	自分の感想・意見をまとめることができる		
			3	自己研鑽	得たことを授業内で実践できる		
2	新歓ライブ	新歓ライブに参加する(4月)	1	ライブ鑑賞	ライブパフォーマンスを研究できる		
			2	レポート提出	自分の感想・意見をまとめることができる		
			3	自己研鑽	得たことを授業内で実践できる		
3	Answer Live	Answer Liveに参加する(5月)	1	ライブ鑑賞	ライブパフォーマンスを研究できる		
			2	レポート提出	自分の感想・意見をまとめることができる		
			3	自己研鑽	得たことを授業内で実践できる		
4	発表会ライブ①	ボーカルアンサンブル発表会に参加する(7月)	1	ライブ鑑賞	ライブパフォーマンスを研究できる		
			2	レポート提出	自分の感想・意見をまとめることができる		
			3	自己研鑽	得たことを授業内で実践できる		
5	発表会ライブ②	インプロアンサンブル発表会に参加する(7月)	1	ライブ鑑賞	ライブパフォーマンスを研究できる		
			2	レポート提出	自分の感想・意見をまとめることができる		
			3	自己研鑽	得たことを授業内で実践できる		
6	MU FES①	MU FES①に参加する(7月)	1	ライブ鑑賞	ライブパフォーマンスを研究できる		
			2	レポート提出	自分の感想・意見をまとめることができる		
			3	自己研鑽	得たことを授業内で実践できる		
7	講師ライブ	講師ライブに参加する(9月)	1	ライブ鑑賞	ライブパフォーマンスを研究できる		
			2	レポート提出	自分の感想・意見をまとめることができる		
			3	自己研鑽	得たことを授業内で実践できる		
8	かまた祭	かまた祭に参加する(11月)	1	ライブ鑑賞	ライブパフォーマンスを研究できる		
			2	レポート提出	自分の感想・意見をまとめることができる		
			3	自己研鑽	得たことを授業内で実践できる		
9	Real Dreams	Real Dreamsに参加する(12月)	1	ライブ鑑賞	ライブパフォーマンスを研究できる		
			2	レポート提出	自分の感想・意見をまとめることができる		
			3	自己研鑽	得たことを授業内で実践できる		
10	MU FES②	MU FES②に参加する(12月)	1	ライブ鑑賞	ライブパフォーマンスを研究できる		
			2	レポート提出	自分の感想・意見をまとめることができる		
			3	自己研鑽	得たことを授業内で実践できる		
		ボーカルアンサンブ	1	ライブ鑑賞	ライブパフォーマンスを研究できる		

11	発表会ライブ③	ル発表会に参加する(2月)	2	レポート提出	自分の感想・意見をまとめることができる		
			3	自己研鑽	得たことを授業内で実践できる		
12	発表会ライブ④	インプロアンサンブル発表会に参加する(2月)	1	ライブ鑑賞	ライブパフォーマンスを研究できる		
			2	レポート提出	自分の感想・意見をまとめることができる		
			3	自己研鑽	得たことを授業内で実践できる		
13	修了ライブ	修了ライブに参加する(2月)	1	ライブ鑑賞	ライブパフォーマンスを研究できる		
			2	レポート提出	自分の感想・意見をまとめることができる		
			3	自己研鑽	得たことを授業内で実践できる		
14	卒業ライブ	卒業ライブに参加する(3月)	1	ライブ鑑賞	ライブパフォーマンスを研究できる		
			2	レポート提出	自分の感想・意見をまとめることができる		
			3	自己研鑽	得たことを授業内で実践できる		
15	MU FES③	MU FES③に参加する(3月)	1	ライブ鑑賞	ライブパフォーマンスを研究できる		
			2	レポート提出	自分の感想・意見をまとめることができる		
			3	自己研鑽	得たことを授業内で実践できる		

評価方法：1.小テスト、2.パフォーマンス評価、3.その他

自己評価：S：とてもよくできた、A：よくできた、B：できた、C：少しできなかった、D：まったくできなかった

備考 等