科目名	キャリアプランニング３							年度	2026
英語科目名	Career Planning 3							学期	前期
学科・学年	ミュージックアーティスト科 2年次	必／選	必	時間数	30	単位数	2	種別※	講義
担当教員	原田 博之/下條 慧		教員の実務経験		有	実務経験の職種		アーティスト/作編曲家	

【科目の目的】

音楽業界で働いていく為には、情報収集力、人とのつながり、人間力など音楽スキル以外のスキルも非常に重要であることを理解し、自立して生きていける意識を持つ事を到達目標としている。講義内ではグループワークなどをメインで行い、学生達自身が司会をしたり、プレゼンしたりとアクティブラーニングの要素も多く取り入れ、学生自身が能動的に発言する授業を構成している。

【科目の概要】

この講義では、音楽業界で働く為の最低限のルール、業界のルールを道徳的な観点から学生に伝えていく。
ミュージシャンとしてスキルを上げるだけではなく、「人」として信頼される礼儀作法や、マナーを指導する。
一般常識や、時事問題などを小テスト形式で学生に意識をさせ、世の中の情勢も音楽家として大切であることを伝える。プラクティスシートを通して、学生が何に悩み、何を今考えているのかを把握し、学生指導に役立てている。自分の考えを文字として書くことを習慣化させ、就職活動において履歴書に記述することに抵抗を持たない学生を育てることも主眼としている。

【到達目標】

A.新歓ライブに積極的に参加できる
B.履歴書を作成できる
C.社会課題について理解できる
D.プレゼンテーションができる
E.AI技術について理解できる

【授業の注意点】

専門学校は出席率100%が基本であるため、理由のない遅刻や欠席は認めない。
教員の指示がない限り、授業と関係のない携帯電話・スマートフォンの使用を認めない。
授業時限数の４分の３以上出席しない者は定期試験・評価課題を受験することができない。

評価基準＝ルーブリック

ルーブリック 評価	レベル５ 優れている	レベル４ よい	レベル３ ふつう	レベル2 あと少し	レベル１ 要努力
到達目標 A	新歓ライブに積極的に参加でき、自分の課題を発見できる		新歓ライブに積極的に参加できる		新歓ライブに積極的に参加できない
到達目標 B	履歴書を作成でき、清書することができる		履歴書を作成できる		履歴書を作成できない
到達目標 C	社会課題について理解でき、自分の意見を持つ事ができる		社会課題について理解できる		社会課題について理解できない
到達目標 D	プレゼンテーションができ、改善点を発見できる		プレゼンテーションができる		プレゼンテーションができない

到達目標 E	AI技術について理解でき、自分の意見を持つ事ができる		AI技術について理解できる		AI技術について理解できない

【教科書】

【参考資料】

【成績の評価方法・評価基準】

試験・課題 70% 課題毎に提出。検定試験の受験・点数により評価
成果発表 20% 授業内に行われるロールプレイング・グループワークにより評価
平常点 10% 積極的な姿勢

※種別は講義、実習、演習のいずれかを記入。

科目名	キャリアプランニング３	年度	2025
英語表記	Career Planning 3	学期	前期

回数	授業テーマ	各授業の目的		授業内容	到達目標＝修得するスキル	評価方法	自己評価
1	オリエンテーション	2年次の目標を設定する	1	2年次の流れ	2年次のスケジュールを理解できる		
			2	目標設定	2年次の目標を設定できる		
			3	発表	宣言することで意欲を高めることができる		
2	新歓ライブ①	イベントを企画・準備する	1	企画書作成	企画書を作成できる		
			2	オーディション	オーディションを実施し出演者を決定できる		
			3	タイムテーブル	タイムテーブルを作成できる		
3	新歓ライブ②	イベントを実施・反省する	1	会場の設営	会場の設営ができる		
			2	本番	本番をスムーズに進行できる		
			3	振り返り	イベントの感想を共有できる		
4	就活セミナー①	社会人としての意識を高める	1	社会人意識	社会人意識について理解できる		
			2	音楽活動	音楽活動のスタンスをまとめることができる		
			3	ワークバランス	ワークバランスについて理解できる		
5	就活セミナー②	履歴書の書き方を理解する	1	個人情報	個人情報を正確に記入することができる		
			2	学歴・職歴	学歴・職歴欄の記入方法を理解できる		
			3	自己PR	印象の良い自己PRの書き方を理解できる		
6	就活セミナー③	履歴書の書き方を理解する	1	証明写真	証明写真の撮り方を理解できる		
			2	綺麗な書き方	字の大きさ、レイアウトを意識できる		
			3	注意点	履歴書を書く上での注意点を理解できる		
7	企業セミナー①	音楽関連企業について知る	1	音楽関連企業	音楽関連企業の職種について理解できる		
			2	事業内容	事業内容について理解できる		
			3	求められる人材	求められる人材について理解できる		
8	企業セミナー②	一般企業について知る	1	一般企業	一般企業の職種について理解できる		
			2	事業内容	事業内容について理解できる		
			3	求める人材	求められる人材について理解できる		
9	グループワーク①	社会課題について学ぶ	1	社会課題	様々な社会課題について理解できる		
			2	SDGs	SDGsについて理解できる		
			3	LGBTQ	LGBTQについて理解できる		

10	グループワーク②	ディスカッションする	1	依存症	依存症について理解できる		
			2	心の病気	心の病気について理解できる		
			3	ディスカッション	チームメンバーとディスカッションができる		
11	グループワーク③	プレゼンテーションする	1	プレゼン準備	必要な資料の作成、準備ができる		
			2	リハーサル	プレゼンテーションのリハーサルができる		
			3	本番	スムーズにプレゼンを進行できる		
12	AI技術①	AIの基礎を学ぶ	1	AI	AIの概要を理解できる		
			2	メリット	AI導入のメリットについて理解できる		
			3	デメリット	AI導入のデメリットについて理解できる		
13	AI技術②	AIの活用例を学ぶ	1	特化型	特化型人工知能について理解できる		
			2	汎用型	汎用型人工知能について理解できる		
			3	チャット生成AI	チャット生成AIの概要と活用方法を理解できる		
14	AI技術③	音楽制作におけるAIの活用例を学ぶ	1	楽曲分析	楽曲分析AIについて理解できる		
			2	メロディ生成	メロディ生成AIについて理解できる		
			3	トラック生成	トラック生成AIについて理解できる		
15	前期まとめ	前期の振り返り	1	振り返り	前期に学んだ内容を復習できる		
			2	夏季休暇の計画	夏季休暇の計画を立てることができる		
			3	夏季休暇の課題	夏季休暇の課題について理解できる		
評価方法：1.小テスト、2.パフォーマンス評価、3.その他 自己評価：S：とてもよくできた、A：よくできた、B：できた、C：少しできなかった、D：まったくできなかった							
備考 等							