科目名	音楽ビジネススキル４							年度	2026
英語科目名	Music Business Skills 4							学期	後期
学科・学年	ミュージックアーティスト科 2年次	必／選	選	時間数	30	単位数	2	種別※	講義
担当教員	ガリバー宇田川		教員の実務経験		有	実務経験の職種		NPO法人日本アーティスト協会代表理事	

【科目の目的】

音楽ビジネスに関する職種を理解し、アーティストとして活動する上で必要不可欠な著作権などに関する知識を習得することを目的とする。また、コロナ禍における音楽業界の動向や、SNSを使ったプロモーション戦略や収益の仕組みを知り、現代の音楽ビジネスに対応したスキルを身につけていく。

【科目の概要】

「アーティスト」と「社会人」の二つの考え方を中心軸に、ビジネススキルとキャリア形成について幅広く学んでいく。昨今の変化が激しい音楽業界のみならず、社会情勢にも対応できる知識を身に付け、課題提出では、通常授業の知識の定着を確認し、2年次には実際に音楽で収入を得る仕組みを自分なりに考案できるようにする。

【到達目標】

A.著作権ついて理解できる
B.著作権管理団体について理解できる
C.著作物の使用について理解できる
D.契約時に確認する事項を理解できる
E.確定申告について理解できる

【授業の注意点】

専門学校は出席率100%が基本であるため、理由のない遅刻や欠席は認めない。
教員の指示がない限り、授業と関係のない携帯電話・スマートフォンの使用を認めない。
授業時限数の４分の３以上出席しない者は定期試験・評価課題を受験することができない。

評価基準＝ルーブリック

ルーブリック 評価	レベル５ 優れている	レベル４ よい	レベル３ ふつう	レベル2 あと少し	レベル１ 要努力
到達目標 A	著作権ついて理解でき、どのようなものか説明できる		著作権ついて理解できる		著作権ついて理解できない
到達目標 B	著作権管理団体について理解でき、どのようなものか説明できる		著作権管理団体について理解できる		著作権管理団体について理解できない
到達目標 C	著作物の使用について理解でき、どのようなものか説明できる		著作物の使用について理解できる		著作物の使用について理解できない
到達目標 D	契約時に確認する事項を理解でき、どのようなものか説明できる		契約時に確認する事項を理解できる		契約時に確認する事項を理解できない

到達目標 E	確定申告について理解でき、どのようなものか説明できる		確定申告について理解できる		確定申告について理解できない

【教科書】

【参考資料】

【成績の評価方法・評価基準】

試験・課題 70% 課題毎に提出。検定試験の受験・点数により評価
成果発表 20% 授業内に行われるロールプレイング・グループワークにより評価
平常点 10% 積極的な姿勢

※種別は講義、実習、演習のいずれかを記入。

科目名	音楽ビジネススキル４	年度	2025
英語表記	Music Business Skills 4	学期	後期

回数	授業テーマ	各授業の目的		授業内容	到達目標＝修得するスキル	評価方法	自己評価
1	著作権①	著作権の基本を理解する	1	著作権の基本	著作権の基本について理解できる		
			2	著作権所有者	著作権所有者について理解できる		
			3	著作権管理団体	著作権管理団体について理解できる		
2	著作権②	著作権の発生するものを理解する	1	作曲	作曲の著作権を理解できる		
			2	作詞	作詞の著作権を理解できる		
			3	編曲	編曲の著作権を理解できる		
3	著作権③	著作権の発生するものを理解する	1	録音	録音の著作権を理解できる		
			2	ロゴ	ロゴの著作権を理解できる		
			3	商標	商標の著作権を理解できる		
4	著作権④	著作権の登録方法を理解する	1	著作権契約	著作権契約について理解できる		
			2	著作権登録	著作権登録について理解できる		
			3	著作権の期間	著作権の期間について理解できる		
5	著作権⑤	パフォーマンスに関する著作権を理解する	1	パフォーマンス権	パフォーマンス権について理解できる		
			2	パフォーマンス協会	著作権料金を管理する団体について理解できる		
			3	著作権侵害	著作権侵害について理解できる		
6	著作権⑥	パフォーマンスに関する著作権を理解する	1	サンプリング	サンプリングについて理解できる		
			2	クリアランス	クリアランスについて理解できる		
			3	パブリッシング	パブリッシングについて理解できる		
7	契約①	契約を結ぶ際に確認すべき内容を正しく理解する	1	レコード契約	レコード契約について理解できる		
			2	利益分配	利益分配について理解できる		
			3	アーティスト制作義務	アーティスト制作義務について理解できる		
8	契約②	契約を結ぶ際に確認すべき内容を正しく理解する	1	アーティストの報酬	アーティストの報酬について理解できる		
			2	アーティストの権利	アーティストの権利について理解できる		
			3	制作費用と返済	制作費用と返済について理解できる		
9	契約③	契約を結ぶ際に確認すべき内容を正しく理解する	1	マネージメント契約	マネージメント契約について理解できる		
			2	パフォーマンス契約	パフォーマンス契約について理解できる		
			3	パブリッシング契約	パブリッシング契約について理解できる		

10	契約④	契約を結ぶ際に確認すべき内容を正しく理解する	1	オプション契約	オプション契約について理解できる		
			2	制約	制約について理解できる		
			3	制約期間	制約期間について理解できる		
11	契約⑤	契約を結ぶ際に確認すべき内容を正しく理解する	1	法的事項	法的事項について理解できる		
			2	契約期間	契約期間について理解できる		
			3	再契約	再契約について理解できる		
12	確定申告①	確定申告する際に必要な知識を学ぶ	1	税務署	税務署の役割を理解できる		
			2	青色申告	青色申告について理解できる		
			3	白色申告	白色申告について理解できる		
13	確定申告②	フリーランスで仕事をする際に必要な知識を学ぶ	1	源泉徴収	源泉徴収について理解できる		
			2	手取り計算	手取り計算ができる		
			3	請求書の書き方	請求書の書き方を理解できる		
14	後期試験対策	後期試験に向けた対策	1	総合復習	後期に学んだ内容を復習できる		
			2	質疑応答	不明な部分を積極的に質問し学習できる		
			3	模擬テスト	模擬テストに取り組み試験対策できる		
15	2年次の復習	2年次に学んだことを振り返り、卒業後の目標を立てる	1	後期試験の添削	後期試験を見直し、間違えた箇所を自覚できる		
			2	質疑応答	不明な部分を積極的に学習できる		
			3	卒業後の目標	卒業後の目標を立て、自発的に学習できる		

評価方法：1.小テスト、2.パフォーマンス評価、3.その他

自己評価：S：とてもよくできた、A：よくできた、B：できた、C：少しできなかった、D：まったくできなかった

備考 等