科目名	作品研究３							年度	2026
英語科目名	Arts Research 3							学期	前期
学科・学年	ミュージックアーティスト科 2年次	必／選	必	時間数	30	単位数	2	種別※	講義
担当教員	廣瀬 眞之		教員の実務経験		有	実務経験の職種		音楽家	

【科目の目的】

ポピュラーミュージックにおける様々なジャンルの起源と発展、歴史的背景を理解することで、音楽と人間社会の密接な関係性やマーケットの変遷・動向にも意識を向けられることを目的とする。また、授業内で得た知識を自分の作品やパフォーマンスに取り入れることで、アーティストとしてのスキル向上も目的とする。

【科目の概要】

各授業テーマに沿った解説を行い、参考資料として映像・音源を視聴する。課題のワークシートに取り組むことで授業内容を復習し、より理解を深めていく。

【到達目標】

A. ブラジル・キューバの音楽について理解できる
B. ボサノバ・ケルト音楽について理解できる
C. ジャズの歴史について理解できる
D. ジャズのジャンルと特徴について理解できる
E. 映画音楽について理解できる

【授業の注意点】

専門学校は出席率100%が基本であるため、理由のない遅刻や欠席は認めない。
教員の指示がない限り、授業と関係のない携帯電話・スマートフォンの使用を認めない。
授業時限数の４分の３以上出席しない者は定期試験・評価課題を受験することができない。

評価基準＝ルーブリック

ルーブリック 評価	レベル５ 優れている	レベル４ よい	レベル３ ふつう	レベル2 あと少し	レベル１ 要努力
到達目標 A	ブラジル・キューバの音楽について理解でき、簡潔に説明できる		ブラジル・キューバの音楽について理解できる		ブラジル・キューバの音楽について理解できない
到達目標 B	ボサノバ・ケルト音楽について理解でき、簡潔に説明できる		ボサノバ・ケルト音楽について理解できる		ボサノバ・ケルト音楽について理解できない
到達目標 C	ジャズの歴史について理解でき、簡潔に説明できる		ジャズの歴史について理解できる		ジャズの歴史について理解できない
到達目標 D	ジャズのジャンルと特徴について理解でき、簡潔に説明できる		ジャズのジャンルと特徴について理解できる		ジャズのジャンルと特徴について理解できない
到達目標 E	映画音楽について理解でき、簡潔に説明できる		映画音楽について理解できる		映画音楽について理解できない

【教科書】

【参考資料】

【成績の評価方法・評価基準】

試験・課題　70%　課題毎に提出。検定試験の受験・点数により評価
成果発表　20%　授業内に行われるロールプレイング・グループワークにより評価
平常点　10%　積極的な姿勢

※種別は講義、実習、演習のいずれかを記入。

科目名	作品研究３	年度	2026
英語表記	Arts Research 3	学期	前期

回数	授業テーマ	各授業の目的		授業内容	到達目標＝修得するスキル	評価方法	自己評価
1	世界の音楽①	ブラジルの音楽について学ぶ①	1	ブラジルの歴史	ブラジルの歴史について理解できる		
			2	サンバ	サンバについて理解できる		
			3	カーニバル	カーニバルについて理解できる		
2	世界の音楽②	ブラジルの音楽について学ぶ②	1	ショーロ	ショーロについて理解できる		
			2	パーカッション	パーカッションの種類について理解できる		
			3	演奏技法	様々な演奏技法について理解できる		
3	世界の音楽③	キューバの音楽について学ぶ①	1	キューバの歴史	キューバの歴史について理解できる		
			2	ルンバ	ルンバについて理解できる		
			3	アフロキューバン	アフロキューバンについて理解できる		
4	世界の音楽④	キューバの音楽について学ぶ②	1	マンボ	マンボについて理解できる		
			2	サルサ	サルサについて理解できる		
			3	クラーベ	クラーベについて理解できる		
5	世界の音楽⑤	ボサノバについて学ぶ	1	創始者	ボサノバの創始者について理解できる		
			2	イパネマの娘	「イパネマの娘」の楽曲と歴史を理解できる		
			3	サウンドの特徴	ボサノバのサウンドの特徴について理解できる		
6	世界の音楽⑥	ケルト音楽について学ぶ	1	アーティストと楽曲	代表的なアーティストと楽曲を理解できる		
			2	使用楽器	使用楽器について理解できる		
			3	地理と歴史	地理と歴史について理解できる		
7	ジャズの歴史①	ジャズについて学ぶ①	1	中心地の推移	ジャズの中心地の推移を理解できる		
			2	アドリブ演奏	アドリブ演奏について理解できる		
			3	使用楽器	使用楽器について理解できる		
8	ジャズの歴史②	ジャズについて学ぶ②	1	スイングジャズ	スイングジャズについて理解できる		
			2	ジプシージャズ	ジプシージャズについて理解できる		
			3	モダンジャズ	モダンジャズについて理解できる		
9	ジャズの歴史③	ジャズについて学ぶ③	1	ビバップ	ビバップについて理解できる		
			2	クールジャズ	クールジャズについて理解できる		
			3	モードジャズ	モードジャズについて理解できる		
10	ジャズの歴史④	ジャズについて学ぶ④	1	フリージャズ	フリージャズについて理解できる		
			2	クロスオーヴァー	クロスオーヴァーについて理解できる		
			3	スムースジャズ	スムースジャズについて理解できる		
	映画音楽の歴史	映画音楽について学	1	サイレント映画	サイレント映画について理解できる		

11	映画音楽の歴史①	映画音楽について学ぶ①	2	トーキー	トーキーについて理解できる		
			3	サウンドトラック	サウンドトラックについて理解できる		
12	映画音楽の歴史②	映画音楽について学ぶ②	1	ミュージカル	ミュージカルについて理解できる		
			2	シンクロナイズ	シンクロナイズについて理解できる		
			3	サウンドエフェクト	サウンドエフェクトについて理解できる		
13	映画音楽の歴史③	映画音楽について学ぶ③	1	サラウンド	サラウンドについて理解できる		
			2	演出効果	演出効果について理解できる		
			3	モキュメンタリー	モキュメンタリーについて理解できる		
14	前期試験対策	前期試験に向けた対策	1	総合復習	前期に学んだ内容を復習できる		
			2	質疑応答	不明な部分を積極的に学習できる		
			3	模擬テスト	模擬テストに取り組み試験対策できる		
15	前期の復習	前期に学んだことを振り返る	1	前期試験の添削	前期試験を見直し、間違えた箇所を自覚できる		
			2	質疑応答	不明な部分を積極的に学習できる		
			3	後期の目標	後期の目標を立て、自発的に学習できる		

評価方法：1.小テスト、2.パフォーマンス評価、3.その他

自己評価：S：とてもよくできた、A：よくできた、B：できた、C：少しできなかった、D：まったくできなかった

備考 等