

職業実践専門課程の基本情報について

学校名		設置認可年月日		校長名		所在地																					
日本工学院八王子専門学校		昭和62年3月27日		前野 一夫		〒192-0983 東京都八王子市片倉町1404番地1他 (電話) 042-637-3111																					
設置者名		設立認可年月日		代表者名		所在地																					
学校法人片柳学園		昭和31年7月10日		千葉 茂		〒144-8650 東京都大田区西蒲田5丁目23番22号 (電話) 03-3732-1111																					
分野		認定課程名		認定学科名		専門士		高度専門士																			
文化・教養		芸術専門課程		マンガ・アニメーション科		平成20年文部科学大臣 告示第12号		-																			
学科の目的		マンガ・アニメーション科では、デッサンやアナログ描画などの基礎描画力向上と多彩な表現力を育成しながら、基本的な制作スキルからデジタルツールを多用した制作スキルまでの制作スキル全般に注力する。また、業界専門知識や必要な関連分野及び周辺分野の基礎知識なども習得し、マンガやアニメ、イラストやゲーム業界などの今後を担う新たな感性を吹き込めるクリエイター人材の育成を目標とする。																									
認定年月日		平成27年2月17日																									
修業年限		昼夜	全課程の修了に必要な総 授業時数又は総単位数	講義		演習		実習		実験		実技															
2年		昼間	1710時間	540時間				1260時間																			
生徒総定員		生徒実員		留学生数 (生徒実員の内数)		専任教員数		兼任教員数		総教員数		単位時間															
240人		244人		68人		6人		35人		41人																	
学期制度		■前期：4月1日～9月30日 ■後期：10月1日～3月31日		成績評価		■成績表： 有 ■成績評価の基準・方法 授業日数の4分の3以上出席し試験を受験する。 S：90点以上 A：80～90点 B：70～79点 C：60～69点 D：59点以下は不合格 P：単位認定																					
長期休み		■学年始：4月1日～ ■夏季：7月21日～8月31日 ■冬季：12月23日～1月8日 ■学年末：3月18日～3月31日		卒業・進級 条件		進級要件 ①各学年の授業日数の4分の3以上出席していること ②所定の授業科目に合格していること ③期日までに学費等の全額を納入していること 卒業要件 ①卒業年次の授業日数の4分の3以上出席していること ②所定の授業科目に合格していること ③期日までに学費等の全額を納入していること																					
学修支援等		■クラス担任制： 有 ■個別相談・指導等の対応 学内における担任との個人面談を基本とし、困難な場合は電話やEメール等でも相談対応や指導をしている。また状況に応じて保護者との共有や連携をとった指導を行っている。		課外活動		■課外活動の種類 卒業作品展示会、ボランティア活動、体育祭、学園祭																					
就職等の 状況※2		■主な就職先・業界等 (平成30年度卒業生) 株式会社びえろ 株式会社プロダクション・アイジー 株式会社デヴィットプロダクション 株式会社Pixyda 有限会社ゼクシズ 株式会社スクウェア・エニックス ■就職指導内容 就職動議づけをはじめ、履歴書、エントリーシート、面接所作等の講座や業界・企業研究、受験指導などを行っている。また、デビュー志望者には起業・開業講座や支援を行っている。		主な学修成果 (資格・検定 等) ※3		■国家資格・検定/その他・民間検定等 (平成30年度卒業者にに関する令和元年5月1日時点の情報) <table border="1"> <thead> <tr> <th>資格・検定名</th> <th>種別</th> <th>受験者数</th> <th>合格者数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ビジネス能力検定3級</td> <td>③</td> <td>100人</td> <td>63人</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> ※種別の欄には、各資格・検定について、以下の①～③のいずれかに該当するか記載する。 ①国家資格・検定のうち、修了と同時に取得可能なもの ②国家資格・検定のうち、修了と同時に受験資格を取得するもの ③その他 (民間検定等) ■自由記述欄 ・週刊ヤングマガジン月例奨励賞受賞 ・ジャンプSQ RISE 佳作受賞 ・ハピスタコミックオープンコンテスト特別賞受賞 ・comico×日本工学院グランプリ 特別賞受賞						資格・検定名	種別	受験者数	合格者数	ビジネス能力検定3級	③	100人	63人								
資格・検定名	種別	受験者数	合格者数																								
ビジネス能力検定3級	③	100人	63人																								
		■卒業者数 103 人 ■就職希望者数 86 人 ■就職者数 66 人 ■就職率 76.7 % ■卒業者に占める就職者の割合 : 54.3 % ■その他 ・マンガアニメーション科四年制3年次編入 7人 ・各種学校進学 3人 ・漫画家・イラストレーターデビュー 4人 ・デザイナー個人開業 1人 (平成30年度卒業者にに関する令和元年5月1日 時点の情報)																									

中途退学の現状	<p>■中途退学者 15名 ■中退率 5.6% (休学者3名含まず)</p> <p>平成30年4月1日時点において、在学者269名(平成30年4月1日入学者を含む)</p> <p>平成31年3月31日時点において、在学者251名(平成31年3月31日卒業者を含む)</p> <p>■中途退学の主な理由</p> <p>病気療養・経済的問題・進路変更等</p>
	<p>■中退防止・中退者支援のための取組</p> <p>担任による面談を重ね、状況により担任の上長面談、保護者への情報共有などを行う。</p> <p>また、経済面では学費・奨学金相談窓口を設け、学生生活ではカウンセリングルーム等を設けて、個々の学生に適した指導・助言・相談等を行い、休学者にも復学(転科等)の指導・助言・相談も行っている。</p>
経済的支援制度	<p>■学校独自の奨学金・授業料等減免制度： 有・無</p> <p>・片柳学園入学学金免除制度・片柳学園給付型奨学金制度・再入学優遇制度・片柳学園奨学金制度・留学生特別給付制度</p> <p>・ミュージシャン特待生・スポーツ特待生・IT資格特待生</p> <p>■専門実践教育訓練給付： 給付対象・非給付対象</p> <p>※給付対象の場合、前年度の給付実績者数について任意記載</p>
第三者による学校評価	<p>■民間の評価機関等から第三者評価： 有・無</p> <p>特定非営利活動法人 私立専門学校等評価研究機構、平成25年度(平成26年3月31日)受審</p> <p>http://www.neec.ac.jp/education/accreditation/</p>
当該学科のホームページURL	<p>https://www.neec.ac.jp/department/</p>

(留意事項)

1. 公表年月日(※1)

最新の公表年月日です。なお、認定課程においては、認定後1か月以内に本様式を公表するとともに、認定の翌年度以降、毎年度7月末を基準日として最新の情報を反映した内容を公表することが求められています。初回認定の場合は、認定を受けた告示日以降の日付を記入し、前回公表年月日は空欄としてください

2. 就職等の状況(※2)

「就職率」及び「卒業者に占める就職者の割合」については、「文部科学省における専修学校卒業者の「就職率」の取扱いについて(通知)(25文科生第596号)」に留意し、それぞれ、「大学・短期大学・高等専門学校及び専修学校卒業予定者の就職(内定)状況調査」又は「学校基本調査」における定義に従います。

(1)「大学・短期大学・高等専門学校及び専修学校卒業予定者の就職(内定)状況調査」における「就職率」の定義について

①「就職率」については、就職希望者に占める就職者の割合をいい、調査時点における就職者数を就職希望者で除したものをいいます。

②「就職希望者」とは、卒業年度中に就職活動を行い、大学等卒業後速やかに就職することを希望する者をいい、卒業後の進路として「進学」「自営業」「家事手伝い」「留年」「資格取得」などを希望する者は含まれません。

③「就職者」とは、正規の職員(雇用契約期間が1年以上の非正規の職員として就職した者を含む)として最終的に就職した者(企業等から採用通知などが出された者)をいいます。

※「就職(内定)状況調査」における調査対象の抽出のための母集団となる学生等は、卒業年次に在籍している学生等とします。ただし、卒業の見込みのない者、休学中の者、留学生、聴講生、科目等履修生、研究生及び夜間部、医学科、歯学科、獣医学科、大学院、専攻科、別科の学生は除きます。

(2)「学校基本調査」における「卒業者に占める就職者の割合」の定義について

①「卒業者に占める就職者の割合」とは、全卒業者数のうち就職者総数の占める割合をいいます。

②「就職」とは給料、賃金、報酬その他経常的な収入を得る仕事に就くことをいいます。自家・自営業に就いた者は含めるが、家事手伝い、臨時的な仕事に就いた者は就職者とはしません(就職したが就職先が不明の者は就職者として扱う)。

(3)上記のほか、「就職者数(関連分野)」は、「学校基本調査」における「関連分野に就職した者」を記載します。また、「その他」の欄は、関連分野へのアルバイト者数や進学状況等について記載します。

3. 主な学修成果(※3)

認定課程において取得目標とする資格・検定等状況について記載するものです。①国家資格・検定のうち、修了と同時に取得可能なもの、②国家資格・検定のうち、修了と同時に受験資格を取得するもの、③その他(民間検定等)の種別区分とともに、名称、受験者数及び合格者数を記載します。自由記述欄には、各認定学科における代表的な学修成果(例えば、認定学科の学生・卒業生のコンテスト入賞状況等)について記載します。

1. 「専攻分野に関する企業、団体等（以下「企業等」という。）との連携体制を確保して、授業科目の開設その他の教育課程の編成を行っていること。」関係

(1) 教育課程の編成（授業科目の開設や授業内容・方法の改善・工夫等を含む。）における企業等との連携に関する基本方針

年度毎にカリキュラムの見直しを行うため、関係分野の企業・団体等へのヒアリングを適宜実施、実務に関する知識、技術を調査しカリキュラムに反映させている。

また授業科目のシラバスにおいても、科目担当教員と企業講師との間で意見交換を行い、学習成果評価等の検証から、授業内容や評価方法の見直しを行っている。

(2) 教育課程編成委員会等の位置付け

※教育課程の編成に関する意思決定の過程を明記

教育課程編成委員会は、校長を委員長とし、副校長、学科責任者、教育・学生支援部員、学科から委嘱された業界団体及び企業関係者から各3名以上を委員として構成する。

本委員会は、産学連携による学科カリキュラム、本学生に対する講義科目および演習、実習、インターンシップおよび学内または学外研修、進級・卒業審査等に関する事項、自己点検・評価に関する事項、その他、企業・業界団体等が必要とする教育内容について審議する。審議の結果を踏まえ、校長、副校長、学科責任者、教育・学生支援部員で検討し次年度のカリキュラム編成へ反映する。

(3) 教育課程編成委員会等の全委員の名簿

平成31年4月1日現在

名 前	所 属	任期	種別
近藤 真司	一般社団法人 日本動画協会 専務理事 事務局長	平成31年4月1日～ 令和2年3月31日（1年）	①
大藤 充彦	株式会社ツクリエ 取締役 経営管理本部 本部長	平成31年4月1日～ 令和2年3月31日（1年）	③
福富 大介	大日本印刷株式会社 コンテンツコミュニケーション本部 FUN'S PROJECT課	平成31年4月1日～ 令和2年3月31日（1年）	③
前野 一夫	日本工学院八王子専門学校 校長	平成31年4月1日～ 令和2年3月31日（1年）	
山野 大星	日本工学院八王子専門学校 副校長	平成31年4月1日～ 令和2年3月31日（1年）	
前田 大輔	日本工学院八王子専門学校 クリエイターズカレッジ長	平成31年4月1日～ 令和2年3月31日（1年）	
村上 信一	日本工学院八王子専門学校 マンガ・アニメーション科 科長	平成31年4月1日～ 令和2年3月31日（1年）	
井上 篤史	日本工学院八王子専門学校 マンガ・アニメーション科 主任	平成31年4月1日～ 令和2年3月31日（1年）	
阪元 彩	日本工学院八王子専門学校 マンガ・アニメーション科 主任	平成31年4月1日～ 令和2年3月31日（1年）	
柳川 和彦	日本工学院八王子専門学校 教育・学生支援部 課長	平成31年4月1日～ 令和2年3月31日（1年）	

※委員の種別の欄には、委員の種別のうち以下の①～③のいずれに該当するか記載すること。

- ①業界全体の動向や地域の産業振興に関する知見を有する業界団体、職能団体、地方公共団体等の役職員（1企業や関係施設の役職員は該当しません。）
- ②学会や学術機関等の有識者
- ③実務に関する知識、技術、技能について知見を有する企業や関係施設の役職員

(4) 教育課程編成委員会等の年間開催数及び開催時期

(年間の開催数及び開催時期)

年2回（3月・9月）

(開催日時（実績）)

第1回 平成30年9月19日 16:00～18:00

第2回 平成31年3月28日 16:00～17:00

(5) 教育課程の編成への教育課程編成委員会等の意見の活用状況

教育課程編成委員会において、制作工程のみならず関連業務へもデジタル化や多様化への変化や拡大傾向にあり、基礎力に加えて新しい技術や知識、考え方が必要になってくるとの意見があった。それを反映させるため「制作実習1」の科目においては基礎力向上を図る方針は維持しながら、新しい技術やデジタルによる作品制作関連の授業へも、その基礎力が効果的に活用できるよう連携していく事とした。

2. 「企業等と連携して、実習、実技、実験又は演習（以下「実習・演習等」という。）の授業を行っていること。」関係

(1) 実習・演習等における企業等との連携に関する基本方針

実践的な指導を受けるにあたって、関連分野での実績や、知識、技術、制作管理能力に基づく指導力を有する講師の派遣協力が得られる企業を選定し、基礎力重視の教育方針で授業シラバスの作成から連携をとる。企業等との打合せにより、企業等のニーズに沿った実習内容や評価方法を設定し、目標を明確にする。企業等からの派遣講師による実践的な実習・演習を実施後、企業等の派遣講師による評価に基づき、教員が成績評価・単位認定を行う。

(2) 実習・演習等における企業等との連携内容

※授業内容や方法、実習・演習等の実施、及び生徒の学修成果の評価における連携内容を明記
アテネアートスタジオがアニメ制作やデザイン業務で行っている作画・制作手法に基づいて、科目担当教員と企業派遣講師との間で基礎技術や基礎知識を主軸に意見交換を行い、その授業計画や評価方法、学生指導上の問題点、改善案などを計画する。またデジタルツールの関連授業に対しても、その基礎として内容が連携でき、整合されているかを検証し授業展開する。派遣講師による評価に基づき、教員が成績評価・単位認定を行う。

(3) 具体的な連携の例※科目数については代表的な5科目について記載。

科目名	科目概要	連携企業等
制作実習1	背景美術設定と情景の描画図法を理解し、美術設定を基にした様々な室内空間や自然風景画を描ける様になる事で、アナログ作品からデジタル作品制作にも対応した制作基礎力と、積極的に描画に取り組む姿勢を高めることが狙いである。	アテネアートスタジオ

3. 「企業等と連携して、教員に対し、専攻分野における実務に関する研修を組織的に行っていること。」関係

(1) 推薦学科の教員に対する研修・研究（以下「研修等」という。）の基本方針

※研修等を教員に受講させることについて諸規程に定められていることを明記
講義と実習、演習の精度を高めるため、学科関連企業の協力のもと、企業等連携研修に関する規定における目的に沿い、学科の内容や教員のスキルに合わせた最新の技術力と技能、人間力を修得する。また、学校全体の教員研修を実施することにより、学生指導力の向上を図り、次年度へのカリキュラムや学科運営に反映させる。

(2) 研修等の実績

①専攻分野における実務に関する研修等

研修名「 アニメビジネスのしくみがわかる基礎セミナー、事例紹介セミナー 」

(連携企業等： アニメビジネス・パートナーズフォーラム)

期間：平成30年5月23日(水)～平成30年11月7日(水)

対象：アニメ制作・ライセンスビジネス関連業界、関連教育機関

基礎セミナーでは、アニメビジネスのしくみを学び、自社商品・サービスの連携やビジネストレンドを知ること、若手や教育機関の学生にアニメビジネスの全体構造を理解してもらう。アニメビジネス事例紹介セミナーでは、作品と企業のマッチング、新協業先の発掘、トレンドを活かした独自ビジネスなどの事例から学び、自社ビジネスや今後を考える。

②指導力の修得・向上のための研修等

研修名「 著作権法改正と著作権検定対策講座のポイントについて 」

(連携企業等： クリーク・アンド・リバー社、株式会社サーティファイ)

期間：平成31年3月26日(火)

対象：クリエイターズカレッジ・デザインカレッジ教職員

二級知的財産管理技能士、AIPE認定知的財産アナリストの我妻 潤子氏と株式会社サーティファイの高橋裕作氏を講師に迎え、著作権の重要性と法改正のポイントとビジネス著作権検定の改訂と対策講座のポイントについての勉強会を行った。

(3) 研修等の計画

①専攻分野における実務に関する研修等

研修名「 アニメとクラウドファンディング、アニメと新技術の連携 」

(連携企業等： アニメビジネス・パートナーズフォーラム)

期間：令和元年7月17日(水)、令和元年10月9日(水) (予定)

対象：アニメ制作・ライセンスビジネス関連業界、関連教育機関

予定講義：アニメ映画「サンタ・カンパニー〜クリスマスの秘密〜」とソニー銀行によるクラウドファンディング

予定講義：アニメ関連イベントにおけるライブビューイング事例、アニメと新技術の連携について

②指導力の修得・向上のための研修等

研修名「 AJPF産学交流教員向け講座 」

(連携企業等： アニメ人材・パートナーズフォーラム)

期間：令和元年6月3日(月)

対象：アニメ関連教育機関教職員

制作進行・アニメーターにおける応募・選考や就業後育成功動向などについての講義を受講し、産業界のこれからの応募選考や育成について共有し、教育現場の今後に必要な情報等の意見交換を行った。

4. 「学校教育法施行規則第189条において準用する同規則第67条に定める評価を行い、その結果を公表していること。また、評価を行うに当たっては、当該専修学校の関係者として企業等の役員又は職員を参画させていること。」関係

(1) 学校関係者評価の基本方針

専修学校における学校評価ガイドラインに沿っておこなうことを基本とし、自己評価の評価結果について、学校外の関係者による評価を行い、客観性や透明性を高める。

学校関係者評価委員会として卒業生や地域住民、高等学校教諭、専攻分野の関係団体の関係者等で学校関係者評価委員会を設置し、当該専攻分野における関係団体においては、実務に関する知見を生かして、教育目標や教育環境等について評価し、その評価結果を次年度の教育活動の改善の参考とし学校全体の専門性や指導力向上を図る。また、学校関係者への理解促進や連携協力により学校評価による改善策などを通じ、学校運営の改善の参考とする。

(2) 「専修学校における学校評価ガイドライン」の項目との対応

ガイドラインの評価項目	学校が設定する評価項目
(1) 教育理念・目標	(1)理念・目的・育成人材像
(2) 学校運営	(2)運営方針(3)事業計画(4)運営組織(5)人事・給与制度(6)意思決定システム(7)情報システム
(3) 教育活動	(8)目標の設定(9)教育方法・評価等(10)成績評価・単位認定等(11)資格・免許取得の指導体制(12)教員・教員組織
(4) 学修成果	(13)就職率(14)資格・免許の取得率(15)卒業生の社会的評価
(5) 学生支援	(16)就職等進路(17)中途退学への対応(18)学生相談(19)学生生活(20)保護者との連携(21)卒業生・社会人
(6) 教育環境	(22)施設・設備等(23)学外実習・インターンシップ等(24)防災・安全管理
(7) 学生の受入れ募集	(25)学生募集活動(26)入学選考(27)学納金
(8) 財務	(28)財務基盤(29)予算・収支計画(30)監査(31)財務情報の公開
(9) 法令等の遵守	(32)関連法令、設置基準等の遵守 (33)個人情報保護(34)学校評価(35)教育情報の公開
(10) 社会貢献・地域貢献	(36)社会貢献・地域貢献 (37) ボランティア活動
(11) 国際交流	

※(10)及び(11)については任意記載。

(3) 学校関係者評価結果の活用状況

保護者との連携を強化するために保護者会を継続して実施した方が良いとの意見から、学内保護者会および学外会場を増やし、学生へのサポート体制の充実を図る。学生のコミュニケーション能力向上のため、八王子協定ボランティアへの積極的参加を促したり、学科・カレッジを越えた地域連携・企業連携課題などで協働作業を進めコミュニケーション能力向上を図っていく。

社会人の学び直し講座については、実施時期や内容を精査しながら実証研究事業などを参考に再検討していく。

今年度も引き続き教員の就労環境の改善をはかりながら、自発的な能力開発及び向上を目的とした「学校法人片柳学園職員自己啓発支援制度」を活用し、教員の研修体制を整えていく。また、女性管理職育成の取組として、女性活躍推進研修を実施した。

(4) 学校関係者評価委員会の全委員の名簿

平成31年4月1日現在

名前	所属	任期	種別
森 健介	順天堂大学 非常勤講師 (元白梅学園高等学校副校長)	平成31年4月1日 ～令和2年3月31日(1年)	学校関連
金子 英明	日本工学院八王子専門学校 校友会会長 (セントラルエンジニアリング株式会社 グループマネージャー)	平成31年4月1日 ～令和2年3月31日(1年)	卒業生/IT企業等委員
細谷 幸男	八王子商工会議所 事務局長	平成31年4月1日 ～令和2年3月31日(1年)	地域関連
三井 隆裕	株式会社NVC(ヌーベルバーグカンパニー) 代表取締役	平成31年4月1日 ～令和2年3月31日(1年)	クリエイターズ 企業等委員
今泉 裕人	一般社団法人コンサートプロモーターズ協会 事務局長	平成31年4月1日 ～令和2年3月31日(1年)	ミュージック 企業等委員
才丸 大介	株式会社カオルデザイン 執行役員 企画戦略室 室長	平成31年4月1日 ～令和2年3月31日(1年)	デザイン 企業等委員
鈴木 浩之	株式会社田中建設 取締役 建築部長	平成31年4月1日 ～令和2年3月31日(1年)	テクノロジー 企業等委員
池田 つぐみ	NPO法人日本ストレッチング協会 理事	平成31年4月1日 ～令和2年3月31日(1年)	スポーツ 企業等委員
石川 仁嗣	医療法人社団 健心会 みなみ野循環器病院 事務長	平成31年4月1日 ～令和2年3月31日(1年)	医療 企業等委員
宮崎 豊彦	八王子市私立保育園協会 会長 城山保育園 園長	平成31年4月1日 ～令和2年3月31日(1年)	医療・保育 団体等委員

※委員の種別の欄には、学校関係者評価委員として選出された理由となる属性を記載すること。

(5) 学校関係者評価結果の公表方法・公表時期

(ホームページ・広報誌等の刊行物・その他()) 平成30年9月10日

URL : <https://www.neec.ac.jp/announcement/28523/>

5. 「企業等との連携及び協力の推進に資するため、企業等に対し、当該専修学校の教育活動その他の学校運営の状況に関する情報を提供していること。」関係

(1) 企業等の学校関係者に対する情報提供の基本方針

教育目標や教育活動の計画、実績等について、企業や学生とその保護者に対し、必要な情報を提供して十分な説明を行うことにより、学校の指導方針や課題への対応方策等に関し、企業と教職員と学生や保護者との共通理解が深まり、学校が抱える課題・問題等に関する事項についても信頼関係を強めることにつながる。

また、私立学校の定めに基づき「財産目録」「貸借対照表」「収支計算書」「事業報告書」「監事による監査報告」の情報公開を実施している。公開に関する事務は、法人経理部において取扱い、「学校法人片柳学園 財務情報に関する書類閲覧内規」に基づいた運用を実施している。

(2) 「専門学校における情報提供等への取組に関するガイドライン」の項目との対応

ガイドラインの項目	学校が設定する項目
(1) 学校の概要、目標及び計画	学校の現況、教育理念・目的・育成人材像、事業計画
(2) 各学科等の教育	目標の設定、教育方法・評価等、教員名簿
(3) 教職員	教員・教員組織
(4) キャリア教育・実践的職業教育	就職等進路、学外実習・インターンシップ等
(5) 様々な教育活動・教育環境	施設・設備等
(6) 学生の生活支援	中途退学への対応、学生相談
(7) 学生納付金・修学支援	学生生活、学納金
(8) 学校の財務	財務基盤、資金収支計算書、事業活動収支計算書
(9) 学校評価	学校評価、平成29年度の項目別の自己評価表
(10) 国際連携の状況	
(11) その他	

※(10)及び(11)については任意記載。

(3) 情報提供方法

URL : <https://www.neec.ac.jp/announcement/28523/>

授業科目等の概要

(芸術専門課程マンガ・アニメーション科) 2019年度															
分類			授業科目名	授業科目概要	配当年次・学期	授業時間数	単位数	授業方法			場所		教員		企業等との連携
必修	選択必修	自由選択						講義	演習	実験・実習・実技	校内	校外	専任	兼任	
		○	ビジネススキル1	業界の変遷や業界構造、企業研究などから業界の基礎知識を高めます。	1・通	45	3	○			○	○			
		○	ワークショップ1A	グループ作業の演習をとおして、組織活動と個の役割などについて学びます。	1・通	45	3	○			○	○			
		○	ワークショップ1B	空間と動き、変化と時間、感情や状況などを作品に表現するための基礎的な演出力を養います。	1・通	45	3	○			○	○			
		○	ワークショップ1C	原作をもとにしてキャラクターをおこしたり、コミカライズやアニメ化される商業利用のしくみを学びます。	1・通	45	3	○			○	○			
○			デザイン1	作品制作における対象消費者や市場、デザインコンセプトなどの基本的な考え方を学びます。	1・前	45	3	○			○			○	
○			デザイン2	コンテンツデザインにおける基本的な考え方や、そのプロセスなどについて学びます。	1・後	45	3	○			○			○	
○			デッサン1	情景の描画図法や人体の筋骨構成などを学び、作品制作における描画基礎力を高めます。	1・前	90	3			○	○			○	
○			デッサン2	デッサンやクロッキーなどを通じて、観察力や描画力を高めます。	1・後	90	3			○	○			○	
○			制作実習1	アニメーションコースは、アニメの作画技法と制作工程全般の理解を進めます。 キャラクターデザインコースは、イラスト描画技法とデザインプロセスの理解を進めます。	1・前	90	3			○	○			○	○
○			制作実習2	マンガコースは、ペンテクニックやトーンワークなどと原稿作成の理解を進めます。	1・前	90	3			○	○			○	
○			制作実習3	アニメーションコースは、デジタル作画での技法を理解しアニメ作品を制作します。 キャラクターデザインコースは、デジタル作画を習得しイラスト作品を制作します。	1・後	90	3			○	○			○	
○			制作実習4	マンガコースは、デジタル作画での技法を理解し漫画作品を制作します。	1・後	90	3			○	○			○	
○			制作研究1	学習成果を作品にまとめます。また、受講内容から更に高度な技法や理解度を補うための研究も行います。	1・通	90	3			○	○			○	
		○	ビジネススキル2	仕事現場に必要な関連知識やビジネスマナーを学びます。	2・通	45	3	○			○	○			
		○	ワークショップ2A	自己の作風や実績、制作力を伝えるセルフプロモーションについて学びます。	2・通	45	3	○			○	○			
		○	ワークショップ2B	映画や演劇などを考察して、作品制作の表現力や演出力を高めます。	2・通	45	3	○			○	○			
		○	ワークショップ2C	業界の国際化に備えた知識を身につけます。また、業界ビジネス会話講座も行います。	2・通	45	3	○			○	○			
○			デザイン3	アニメーションコースは、アニメ作品に登場するキャラクターや世界観などの設定・デザインについて学びます。 キャラクターデザインコースは、ライトノベルやゲームなどキャラクター設定・デザインについて学びます。	2・前	45	3	○			○			○	
○			デザイン4	マンガコースは、漫画作品に登場するキャラクターや世界観などの設定・デザインについて学びます。	2・後	45	3	○			○			○	
○			デッサン3	演劇的な表現力や身体の動作による外形変化などを学び、作品制作における描画力を高めます。	2・前	90	3			○	○			○	

○		デッサン 4	デッサンやクロッキーなどを通じて、観察力や描画力を高めま す。	2・ 後	90	3			○	○			○
○		制作実習 5	アニメーションコースは、制作工程別の技法を学びグループ作品 を制作します。 キャラクターデザインコースは、ライトノベルズやゲーム制作を 想定し、実践的な制作を学びます。 マンガコースは、アシスタントスキルやデジタル作画技法などを 習得し、総合的な作品制作を強化します。	2・ 前	90	3			○	○			○
○		制作実習 6		2・ 前	90	3			○	○			○
○		制作実習 7		2・ 後	90	3			○	○			○
○		制作実習 8		2・ 後	90	3			○	○			○
○		制作研究 2		2・ 通	90	3			○	○			○
合計				26 科目		1800 単位時間(78 単位)							

卒業要件及び履修方法	授業期間等	
卒業時に必修科目1440時間(54単位)取得および選択科目270時間（18単位）以上、合計 1710時間（72単位以上）取得すること取得すること。	1 学年の学期区分	2 期
	1 学期の授業期間	15 週

(留意事項)

- 1 一の授業科目について、講義、演習、実験、実習又は実技のうち二以上の方法の併用により行う場合
- 2 企業等との連携については、実施要項の3（3）の要件に該当する授業科目について○を付すこと。