

2020年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科 アニメコース											
キャリアデザイン1											
対象	1年次	開講期	前期	区分	必	種別	講義	時間数	45	単位	3
担当教員	平岡栄一			実務経験	有	職種	映像編集				
授業概要											
ネットワーク社会におけるコミュニケーションを考える。また、自らの将来を構想し設計する。											
到達目標											
クリエイティブな仕事をする上での思考力と、将来の就職活動に対する心構えを学びながらキャリアデザインをし、履歴書の書き方、ビジネスマナーを習得し、就職活動に備えることを目標とする。また、ポートフォリオ制作講座を行う。											
授業方法											
毎回、参考となる図書やWEBページを紹介し、スライドや動画を交え、講義スタイルで進行する。都度レポート作成やポートフォリオ研究なども行う。											
成績評価方法											
グラフィックレコーディング提出とプレゼンテーションによる。											
履修上の注意											
各講義において新規内容について講義するため、必ずノートを取り、記録を補完すること。											
教科書教材											
都度、配布する。											
回数	授業計画										
第1回	著作権①著作権の概要と、これから制作する作品、自分自身への影響について。										
第2回	著作権②制作現場における著作権のあり方について。										
第3回	著作権③ビジネス著作権検定対策。										

2020年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科 アニメコース	
キャリアデザイン1	
第4回	キャリアデザインにおけるノートのとりかた。グラレコについて。
第5回	キャリアデザインの重要性を、現代の技術の発展から読み解く。『21レッスンズ』
第6回	セルフプロデュースの重要性について①。現代におけるリテラシーを学ぶ。『残酷な成功法則』
第7回	セルフプロデュースの重要性について②。SNSの持つ意味について。『「いいね!」戦争兵器化するソーシャルメディア』
第8回	ビジネスマナーについて学ぶ①。ビジネスマナーはなぜ必要か。『仕事の説明書』
第9回	ビジネスマナーについて学ぶ②。ビジネスマナー基礎。
第10回	ビジネス検定対策①
第11回	ビジネス検定対策②
第12回	プレゼンテーションについて①プレゼンテーションの重要性。
第13回	プレゼンテーションについて②プレゼンテーションの実際。
第14回	プレゼン演習第一回目。
第15回	プレゼン演習第二回目。

2020年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科 キャラクターデザインコース											
キャリアデザイン1											
対象	1 年次	開講期	前期	区分	必	種別	講義	時間数	45	単位	3
担当教員	椎原ヨシカズ			実務 経験	有	職種	マンガ家、マンガ家アシスタント、イラストレーター				
授業概要											
ネットワーク社会におけるコミュニケーションを考える。また、自らの将来を構想し設計する。											
到達目標											
現代社会の構図と仕組みを理解し、社会人としての自覚を身につける。											
授業方法											
毎回、参考となる図書やWEB ページを紹介し、スライドや動画を交え、講義スタイルで進行する。都度レポート作成やポートフォリオ研究なども行う。											
成績評価方法											
グラフィックレコーディング提出とプレゼンによる。											
履修上の注意											
各講義において新規内容について講義するため、必ずノートを取り、記録を補完すること。											
教科書教材											
都度、配布する。											
回数	授業計画										
第 1 回	著作権①著作権の概要と、これから制作する作品、自分自身への影響について。										
第 2 回	著作権②制作現場における著作権のあり方について。										
第 3 回	著作権③ビジネス著作権検定対策。										

2020年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科 キャラクターデザインコース	
キャリアデザイン1	
第4回	キャリアデザインにおけるノートのとりかた。グラレコについて。
第5回	キャリアデザインの重要性を、現代の技術の発展から読み解く。『21レッスンズ』
第6回	セルフプロデュースの重要性について①。現代におけるリテラシーを学ぶ。『残酷な成功法則』
第7回	セルフプロデュースの重要性について②。SNSの持つ意味について。『「いいね!」戦争兵器化するソーシャルメディア』
第8回	ビジネスマナーについて学ぶ①。ビジネスマナーはなぜ必要か。『仕事の説明書』
第9回	ビジネスマナーについて学ぶ②。ビジネスマナー基礎。
第10回	ビジネス検定対策①
第11回	ビジネス検定対策②
第12回	プレゼンテーションについて①プレゼンテーションの重要性。
第13回	プレゼンテーションについて②プレゼンテーションの実際。
第14回	プレゼン演習第一回目。
第15回	プレゼン演習第二回目。

2020年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科 マンガコース											
キャリアデザイン1											
対象	1 年次	開講期	前期	区分	必	種別	講義	時間数	45	単位	3
担当教員	井上			実務 経験	有	職種	保険会社センター長代行				
授業概要											
ネットワーク社会におけるコミュニケーションを考える。また、自らの将来を構想し設計する。											
到達目標											
現代社会の構図と仕組みを理解し、社会人としての自覚を身につける。											
授業方法											
毎回、参考図書やニュースを取り上げ、スライドや動画を交えて講義を行う。											
成績評価方法											
グラフィックレコーディング提出とプレゼンによる。											
履修上の注意											
各講義において新規内容について講義するため、必ずノートを取り、記録を補完すること。											
教科書教材											
都度、配布する。											
回数	授業計画										
第 1 回	著作権①著作権の概要と、これから制作する作品、自分自身への影響について。										
第 2 回	著作権②制作現場における著作権のあり方について。										
第 3 回	著作権③ビジネス著作権検定対策。										

2020年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科 マンガコース	
キャリアデザイン1	
第4回	キャリアデザインにおけるノートのとりかた。グラレコについて。
第5回	キャリアデザインの重要性を、現代の技術の発展から読み解く。『21レッスンズ』
第6回	セルフプロデュースの重要性について①。現代におけるリテラシーを学ぶ。『残酷な成功法則』
第7回	セルフプロデュースの重要性について②。SNSの持つ意味について。『「いいね!」戦争兵器化するソーシャルメディア』
第8回	ビジネスマナーについて学ぶ①。ビジネスマナーはなぜ必要か。『仕事の説明書』
第9回	ビジネスマナーについて学ぶ②。ビジネスマナー基礎。
第10回	ビジネス検定対策①
第11回	ビジネス検定対策②
第12回	プレゼンテーションについて①プレゼンテーションの重要性。
第13回	プレゼンテーションについて②プレゼンテーションの実際。
第14回	プレゼン演習第一回目。
第15回	プレゼン演習第二回目。