

2020年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科 アニメーションコース											
素描演習 2											
対象	1 年次	開講期	後期	区分	必	種別	実習	時間数	45	単位	1
担当教員	築地史郎			実務 経験	有	職種	画家				
授業概要											
デッサンやクロッキーなどを通じて、観察力や描画力を高める。											
到達目標											
人物や静物をモチーフとして立体的に表現するための見方や方法を会得し実践できる。人物クロッキーでは様々な角度から描くことができ、骨格や筋肉も表現できるようになり表現者としての基礎力を強化する。アニメーション制作における背景美術の役割を理解する。											
授業方法											
各課題は講師のデモンストレーションを見ながら実践する。実技面での個別指導は毎回あるものとする。人物クロッキーは画力向上のため毎回行い、初期は静止したモデルを5分程度で描くが、学生の習熟度に従いムービングや短時間クロッキーを取り入れる。											
成績評価方法											
課題の出来と提出を総合的に評価する。積極的な授業参加度、授業態度も評価に加える。											
履修上の注意											
学生間・教員と学生のコミュニケーションを重視する。授業時数の4分の3以上出席すること。											
教科書教材											
クロッキー帳3～4Bの鉛筆。資料を配布し参考書・参考資料等は、授業中に指示する。											
回数	授業計画										
第1回	人物クロッキー										
第2回	人物クロッキー・静物デッサン(1)										
第3回	人物クロッキー・静物デッサン(2)										

2020年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科 アニメーションコース	
素描演習 2	
第4回	静物デッサンの仕上げと採点
第5回	ヌードクロッキー(1)
第6回	ヌードクロッキー(2)
第7回	面取り石膏像デッサン(1)
第8回	面取り石膏像デッサン(2)
第9回	面取り石膏像デッサン(3)
第10回	面取り石膏像デッサン仕上げと講評
第11回	木炭による石膏首像デッサン(1)
第12回	木炭による石膏首像デッサン(2)
第13回	木炭による石膏首像デッサン(3)
第14回	石膏首像デッサン仕上げと講評
第15回	学年のまとめ

2020年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科 キャラクターデザインコース	
素描演習 2	
第4回	静物デッサン④（想定要素を含む）
第5回	静物デッサン④（想定要素を含む）
第6回	石膏デッサン
第7回	石膏デッサン
第8回	人物デッサン②
第9回	人物デッサン②
第10回	自画像②
第11回	自画像②
第12回	想定デッサン②
第13回	大型静物デッサン
第14回	大型静物デッサン
第15回	大型静物デッサン

2020年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科 マンガコース											
素描演習 2											
対象	1 年次	開講期	後期	区分	必	種別	実習	時間数	45	単位	1
担当教員	加藤正			実務 経験	有	職種	画家、版画家				
授業概要											
デッサンやクロッキーなどを通じて、観察力や描画力を高める。											
到達目標											
自分の感性を素直に表現できる描写力を身につけて制作に生かす。ペン画の基礎技法を身につける。											
授業方法											
前半 1 コマの間でレクチャーを行い、残り 2 コマで実践を行う。											
成績評価方法											
課題の提出率と完成度により評価を行う。											
履修上の注意											
授業の初めに実技のポイントなどを説明するので遅刻をしないこと。10分以上遅刻は欠席となるので注意すること。クロッキー帳、鉛筆、練り消しゴムは毎回持参すること。課題作品はできるだけ授業時間内で仕上げること。時限出席率75%以下は課題を提出していても不合格となる。											
教科書教材											
特になし											
回数	授業計画										
第 1 回	ペン画 (ペン画について、パターンと階調の説明)										
第 2 回	ペン画 (パターンと階調の練習①)										
第 3 回	校内写生 (雨天順延)										

2020年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科 マンガコース	
素描演習 2	
第4回	ペン画(パターンと階調の練習②、動植物などの描き方)
第5回	ペン画(動植物などを描く①)
第6回	ペン画(動植物などを描く②)
第7回	ペン画(動植物などを描く③)
第8回	人物スケッチ、クロッキー
第9回	ヌードデッサン (女性)
第10回	ヌードデッサン (男性)
第11回	ペン画 (動植物) 講評。ペン画の風景、建物の描き方
第12回	ペン画(風景、建物を描く①)
第13回	ペン画(風景、建物を描く②)
第14回	ペン画(風景、建物を描く③)
第15回	ペン画(風景、建物を描く④)、講評