

2020年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科 アニメコース											
作画基礎 1											
対象	1 年次	開講期	前期	区分	必	種別	実習	時間数	45	単位	1
担当教員	杵浦正一郎			実務 経験	有	職種	背景美術				
授業概要											
作品制作を通して、主に発想力を養い美術や専門分野での基礎力を高める。											
到達目標											
鉛筆を使いパースを基に色々な風景を描きレイアウト作画、美術設定の作成ができるようになることを目標とする。											
授業方法											
各課題は講師のデモンストレーションを見ながら実践する。実技面での個別指導は毎回あるものとする。											
成績評価方法											
課題の出来と提出を総合的に評価する。積極的な授業参加度、授業態度も評価に加える。											
履修上の注意											
学生間・教員と学生のコミュニケーションを重視する。キャリア形成の観点から授業中の私語や受講態度などには厳しく対応する。											
教科書教材											
クロッキー帳3～4Bの鉛筆。資料を配布し参考書・参考資料等は、授業中に指示する。											
回数	授業計画										
第 1 回	背景美術とは										
第 2 回	遠近法(1)										
第 3 回	遠近法(2)										

2020年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科 アニメコース	
作画基礎 1	
第 4 回	遠近法(3)
第 5 回	遠近法(4)
第 6 回	スケッチ自然物
第 7 回	クリンナップ(1)
第 8 回	クリンナップ(2)
第 9 回	室内パース(1)
第 1 0 回	室内パース(2)
第 1 1 回	レイアウト
第 1 2 回	デザイン
第 1 3 回	背景とキャラクター
第 1 4 回	背景制作実践
第 1 5 回	前期まとめ

2020年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科 キャラクターデザインコース	
作画基礎 1	
第 4 回	静物デッサン②
第 5 回	静物デッサン③
第 6 回	静物デッサン③
第 7 回	細密デッサン
第 8 回	細密デッサン
第 9 回	人物デッサン①
第 1 0 回	人物デッサン①
第 1 1 回	自画像①
第 1 2 回	自画像①
第 1 3 回	想定デッサン①
第 1 4 回	風景デッサン①
第 1 5 回	風景デッサン①

2020年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科 マンガコース	
作画基礎 1	
第 4 回	コマ割りと写植。コマ割りと写植の方法について理解する。1Pを課題として提出。
第 5 回	1コマ漫画制作①。前回コマを割ったものから1コマ作画をする。特殊効果を入れる。
第 6 回	1コマ漫画制作②。前回コマを割ったものから1コマ作画をする。特殊効果を入れる。課題提出。
第 7 回	食べ物作画。食べ物の写真をトレスして線画に起こす方法を理解する。課題提出。
第 8 回	背景作画①。一点透視を使った背景の描き方を理解する。課題提出。
第 9 回	背景作画②。二点透視を使った背景の描き方を理解する。課題提出。
第 10 回	背景作画③。背景写真をトレスして線画に起こす。課題提出。
第 11 回	1P漫画制作①ネーム。写真トレス、一点または二点透視をそれぞれ使った漫画のネームを作成する。
第 12 回	1P漫画制作②ネーム。写真トレス、一点または二点透視をそれぞれ使った漫画のネームを作成する。
第 13 回	1P漫画制作③制作。ネームを作画する。
第 14 回	1P漫画制作④制作。ネームを作画する。
第 15 回	1P漫画制作⑤制作。ネームを作画する。課題提出。