

2020年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科 キャラクターデザインコース											
キャラクターデザイン1											
対象	1年次	開講期	前期	区分	選2	種別	実習	時間数	90	単位	3
担当教員	熊川敬亮			実務 経験	有	職種	イラストレーター				
授業概要											
主に「デジタルイラスト制作スキル」に重点をおいた授業であり、参加する学生がツールの使用方法や応用技術、プロの現場でのイラスト制作の進め方などを理解することを目指す。											
到達目標											
学生がラフから完成までの全工程をデジタルイラストレーション (AdobePhotoshop) にて制作できるようになることを目標としている。最終課題においては学園祭展示用作品を完成することも大きな目標の一つとしている。											
授業方法											
演習パートと課題制作パートを繰り返しながら行う。演習は講師の作業を見ながら作業を行い、課題制作は最初に内容説明を行ったあと適宜レクチャーを挟みつつ作業を進める。											
成績評価方法											
課題作品および積極的な授業参加度、授業態度によって評価する。課題作品はクオリティーのみでなく、成長度合いも考慮し評価する。											
履修上の注意											
課題提出締め切り日は守ること。また、複数回に及び課題制作を行う際は製作途中データを忘れずに必ず持って来ること。課題内容は各課題の一番最初に話すので、理由のない遅刻や欠席をしないこと。											
教科書教材											
各授業に必要なレクチャーデータを適宜配布。											
回数	授業計画										
第1回	PCおよびPhotoshop各種説明、基本形体制作										
第2回	キャラクターの頭部orバストアップを描く①_線画										
第3回	キャラクターの頭部orバストアップを描く②_着彩										

2020年度 日本工学院八王子専門学校

マンガ・アニメーション科 キャラクターデザインコース

キャラクターデザイン1

第4回	キャラクター立ち絵制作①_ラフ
第5回	キャラクター立ち絵制作②_線画
第6回	キャラクター立ち絵制作③_着彩
第7回	キャラクター立ち絵_講評
第8回	夜空を描く（効果レイヤーの説明）
第9回	学祭展示用イラスト制作①_ラフ
第10回	学祭展示用イラスト制作②_線画
第11回	学祭展示用イラスト制作③_線画
第12回	学祭展示用イラスト制作④_着彩
第13回	学祭展示用イラスト制作⑤_着彩
第14回	学祭展示用イラスト制作⑥_着彩
第15回	学祭展示用イラスト_講評

キャラクターデザイン1

第16回	アニメ塗りで毛を塗る
第17回	厚塗りで毛を塗る
第18回	テーマを決めて装備アイテムイラスト1セット（2～3点）を描く①
第19回	テーマを決めて装備アイテムイラスト1セット（2～3点）を描く②
第20回	テーマを決めて装備アイテムイラスト1セット（2～3点）を描く③
第21回	テーマを決めて装備アイテムイラスト1セット（2～3点）を描く④
第22回	テーマを決めて装備アイテムイラスト1セット（2～3点）を描く⑤
第23回	テーマを決めて装備アイテムイラスト1セット（2～3点）を描く⑥
第24回	学祭展示用イラスト制作①_ラフ
第25回	学祭展示用イラスト制作②_線画
第26回	学祭展示用イラスト制作③_線画
第27回	学祭展示用イラスト制作④_着彩

2020年度 日本工学院八王子専門学校

マンガ・アニメーション科 キャラクターデザインコース

キャラクターデザイン1

第28回

学祭展示用イラスト制作⑤_着彩

第29回

学祭展示用イラスト制作⑥_着彩

第30回

学祭展示用イラスト_調整作業