

2020年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科 キャラクターデザインコース	
キャラクターデザイン2	
第4回	性別による特徴と描き分けについて学ぶ
第5回	手・足・指の骨格・筋肉・関節、作画法について学ぶ
第6回	上半身の骨格・筋肉・関節、作画法について学ぶ
第7回	下半身の骨格・筋肉・関節、作画法について学ぶ
第8回	歩く・走る・座るなど、基本的な動作の作画法について学ぶ
第9回	1点透視図法について学ぶ
第10回	2点・3点透視図法について学ぶ
第11回	アオリ・フカン構図での人体作画法について学ぶ
第12回	同一空間上での複数のキャラクターの作画法、構図・演出について学ぶ
第13回	年齢・成長による見た目の変化と描き分けについて学ぶ
第14回	顔のパーツや体型の描き分けについて学び、表現の幅を広げる
第15回	設定に基づいたキャラクターデザイン、表現・演出方法について学ぶ

2020年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科 キャラクターデザインコース	
キャラクターデザイン2	
第16回	自己紹介、課題1バストアップ人物キャラ作画
第17回	人物キャラ作画+横顔、別角度からのキャラ作画
第18回	別角度からのキャラ作画制作、提出
第19回	課題2テーマに沿ったキャラクター制作（6～8頭身）
第20回	制作作業
第21回	制作したキャラをデフォルメする（2～3頭身）
第22回	制作作業
第23回	提出、講評
第24回	学祭展示用イラスト制作①_ラフ
第25回	学祭展示用イラスト制作②_線画
第26回	学祭展示用イラスト制作③_線画
第27回	学祭展示用イラスト制作④_着彩

2020年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科 キャラクターデザインコース	
キャラクターデザイン2	
第28回	学祭展示用イラスト制作⑤_着彩
第29回	学祭展示用イラスト制作⑥_着彩
第30回	学祭展示用イラスト_調整作業