

2020年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科 キャラクターデザインコース											
キャラクターデザイン4											
対象	1年次	開講期	後期	区分	選2	種別	実習	時間数	90	単位	3
担当教員	椎原ヨシカズ、寺谷和寛			実務 経験	有	職種	マンガ家、マンガ家アシスタント、イラストレーター (椎原)、玩具会社企画デザイン、キャラクターデザ イン(寺谷)				
授業概要											
CLIPSTUDIOを用いたデジタルイラスト作画。CLIPSTUDIOの操作法、および人体作画やキャラクターイラストレーションにおける作画技法の理解を深め、魅力あるキャラクターイラスト作品制作を目指す。											
到達目標											
CLIPSTUDIOをより深く習得し、基礎画力の向上を図ると共に、魅力あるキャラクターを創作するための発想法・表現法・演出法などについての理解を深め、来年度前期に就職活動ができる状態になるために作品を制作することが目標である。											
授業方法											
CLIPSTUDIOを用いて、作品の世界観・設定を意識したポートフォリオ用イラスト制作を行う。毎回の授業終了時にデータを提出、評価の参考とする。学生の作風、目標、習熟度などの状況に応じて予告なく授業内容を変更する場合がある。											
成績評価方法											
積極的な授業参加と授業態度、および課題を総合的に評価する。											
履修上の注意											
挨拶をすること。人の話をよく聴くこと。時間（締切）を守ること。資料をよく見て作画すること。授業中はスマホの使用厳禁。周囲に迷惑をかけない範囲での作画中の私語は禁止しないが、作業の手は止めないこと。（椎原）授業中は私語を慎み、集中して作業すること。他人の作業の邪魔はしないこと。質問、ラフチェックは遠慮せずに積極的に。講評中はメモを取り、次や他の制作に活かせるように努めること。（寺谷）											
教科書教材											
参考書・参考資料等は授業中に指示する。進行状況やラフのチェックも加味する。											
回数	授業計画										
第1回	オリジナル世界観・設定に基づいたキャラクターを制作する①										
第2回	オリジナル世界観・設定に基づいたキャラクターを制作する②										
第3回	オリジナル世界観・設定に基づいたキャラクターを制作する③										

キャラクターデザイン4

第4回	オリジナル世界観・設定に基づいたキャラクターを制作する④
第5回	オリジナル世界観・設定に基づいたキャラクターを制作する⑤
第6回	オリジナル世界観・設定に基づいたキャラクターを制作する⑥
第7回	オリジナル世界観・設定に基づいたキャラクターを制作する⑦
第8回	ポスター制作課題①
第9回	ポスター制作課題②
第10回	ポスター制作課題③
第11回	ポスター制作課題④
第12回	ポスター制作課題⑤
第13回	ポスター制作課題⑥
第14回	ポスター制作課題⑦
第15回	ポスター制作課題⑧

2020年度 日本工学院八王子専門学校

マンガ・アニメーション科 キャラクターデザインコース

キャラクターデザイン4

第16回	課題1キャラクターイラスト課題
第17回	制作作業、ラフチェック
第18回	制作作業
第19回	課題2キャラクター設定イラスト課題
第20回	制作作業ラフチェック
第21回	制作作業
第22回	講評
第23回	課題3ポスター制作課題、世界観、ロゴデザイン、レイアウトを学ぶ
第24回	制作作業①
第25回	制作作業②
第26回	制作作業③
第27回	制作作業④

2020年度 日本工学院八王子専門学校

マンガ・アニメーション科 キャラクターデザインコース

キャラクターデザイン4

第28回

制作作業⑤

第29回

制作作業⑥

第30回

講評